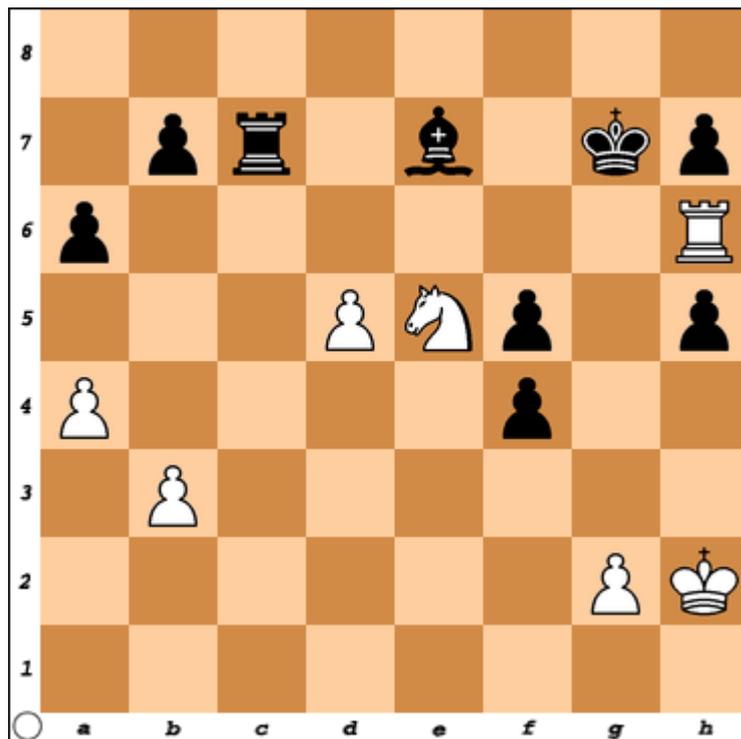


løst og fast omkring

# Skørping Skakklub

Februar 2020

46. årgang nr. 3



Amin hvid i trækket mod Kozul Zagreb 2018  
Løsning side 8

Julefrokost 2019  
Spændende slutspil  
Smadremanden fra Bochum 1.del  
Nytårsløjer ved Richard Lilja og HA  
Igen en simultanaften med mange tab mod Per

## Fin opslutning til julefrokosten v/HA

Ikke færre end 25 personer var mødt op til klubbens julefrokost, hvilket var et særdeles tilfredsstillende antal. Det var sikkert både julemaden, stemningen, quizzerne og sangene der trak, og rygten var da også løbet lidt uden for Rebild Kommune. Der var nemlig en del skakspillere til stede, der ikke ses i klubben til daglig, men er den forbundet til den på en eller anden måde, der behændigt kunne tages i brug den 28. december om aftenen.

Serveringen bestod af dejligt julekød med grønlangkål og kartofler samt lige så liflig æblekage bagefter – alt sammen vist nok produceret i det Kristiansenske formandshjem i Hobro. Dertil øl og vand efter ønske idet udvalget bestod af såvel de kendte danske mærker, men dertil også hjemmebrygget ”klubøl”, som undertegnede havde stampet op via gamle elever fra Terndrup Skole, som nu lever dels i København og Aalborg, og som har ølbrygning som hobby. De havde præsteret 6 forskellige af typer øl, som forsamlingen kunne teste. Jeg har lyttet til de rutinerede gæsters evalueringer, og mon ikke et par af varianterne igen vil finde vej til vores bord ved en senere lejlighed?

Ved hver kuvert var der delt et dugfriskt klubblad ud, og vi på redaktionen var yderst tilfredse med at se, at hovedparten af gæsterne straks kastede sig ud i læsning af de aktuelle skaknyheder. Det viste sig, at vi som følge af juletravlhed havde præsteret enkelte trykfejl, og efterhånden gik der blandt de fremmødte sport find i at finde unøjagtigheder. Det skal da også indrømmes, at der var nogle – helt uvæsentlige – smuttere, som disse:

- a) - vi skrev, at Rasmus Kristiansen er 46 år, mens dåbsattesten siger 43
- b) - vi skrev, at 2 af de 3 årsquiz-vindere sidder i bestyrelsen, men det er de faktisk alle 3
- c) - vi skrev, at Regnar Simonsens parti mod Ivar de Hooght endte remis efter trækket 26, Lb2, men dette træk blev aldrig spillet
- d)e) – der var vist et par andre helt ligegyldige unøjagtigheder

Til vores forsvar vil vi påpege:

- a!) Når man ser på formanden, vil ingen tro på, at han kun er 43...
- b!) Ingen vil tro på, at en ellers fornuftig skakklub vil vælge *både* Bent K. Nielsen, Jakob Søgaard og Jonas Bilstrup til nogen som helst bestyrelse...

c!) I partiet forekom træk 26, Lb2 ganske vist ikke, men vi forsøgte at dække over, at Simonsens og de Hooghts remis faktisk ikke blev indgået efter reglementet. Remisforslag skal jo fremsættes efter et træk, men her blev fredsslutningen indgået ved gensidig nikken og håndslag, som var vi på en markedsplads...  
d/e!) Som sagt var der her tale om ligegyldigheder...

På det musikalske område blev traditionerne holdt højt i hævd. Sven Erik Østergaard førte an med de gamle favoritter så som "Onkel fra Amerika", "My Bonnie is over the Ocean" og "Love me tender", mens Allan Jensen i forbindelse med sin quizafvikling sneg "At samles, at skilles ad" ind i programmet, og så sang Patrick Lemonnier for på sit fædrelands smukke "La Fanchon", hvor hovedparten af klubbens medlemmer nu i det mindste har styr på omkvædet, som blev istemt med forbavsende kraft. – Ind imellem sangene blev formand Rasmus Kristiansen hyldet for at snuppe titlen som "Årets Højdespringer 2019".

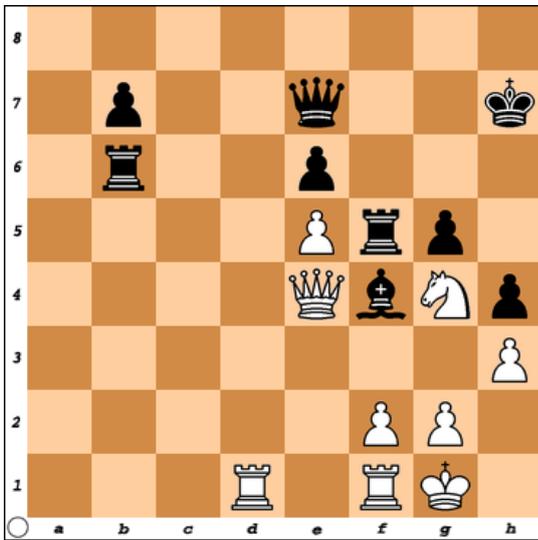
Quizzer var der 3 af. Først blev tre store flasker belgiske øl overrakt til *Bent K. Nielsen, Jakob Søgaard og Jonas Bilstrup*, der med 9 rigtige ud af 13 mulige sejrede i kampen om at vinde årsquizen 2019. 2020-udgaven blev selvfølgelig derefter omdelt, udfyldt og indsamlet igen, så nu venter vi spændt på, hvor stor kornhøsten bliver i Danmark i år, om Trump sejrer i det amerikanske præsidentvalg osv. osv. – Derpå stod vores store quizekspert, Regnar Simonsen, for en slags vidensquiz, vi ikke har prøvet tidligere. Den blev sikkert vundet af *Jonas Bilstrup* foran Hans Andersen, men der var desværre kun udsat en enkelt præmie...

Den tredje quiz leverede Allan Jensen, som på ny udsatte en dyr flaske spiritus som førstepræmie. Alle 7 spørgsmål handlede om skak – de 4 om at finde gode træk (se nedenfor) og de 3 om skakviden, der var tilknyttet Skørping Skakklub. Skrappest på det område var *Lars Jørgensen*, som nu har den dejlige flaske stående i sit vinskab.

Efter frokosten var der kaffe med tilbehør, og aftenen blev afsluttet med, at de 16, der trods fyldte maver havde lyst til at spille skak, spillede en lynturnering. Da tiden ikke tillod en alle mod alle-runde, spilledes der to gange 8 med helt fri lodtrækning. De to vindere blev de rutinerede ræve, Regnar Simonsen og Hans Andersen.

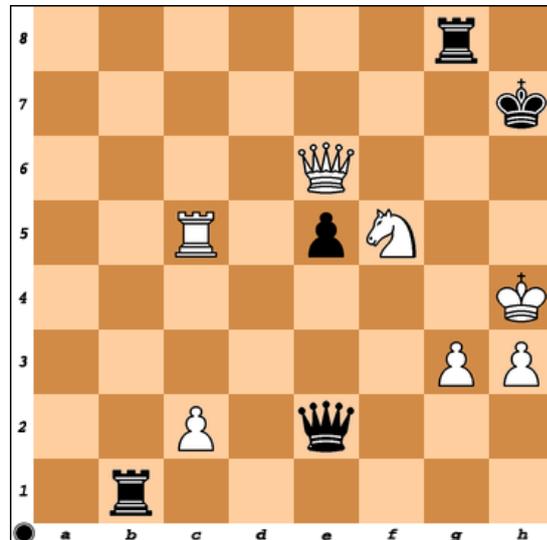
Hen imod midnat var endnu en dejlig julefrokost forbi, og forsamlingen kunne tage hjem for måske at nyde et par rolige dage inden nytåret.

Herunder vises de 4 opgaver, som Allan havde fundet i den tyske avis ”Die Zeit”, som har en god skakspalte, og som Allan generelt kan anbefale. (Allan er uddannet tysklærer og har arbejdet i længere tid i vores sydlige naboland).



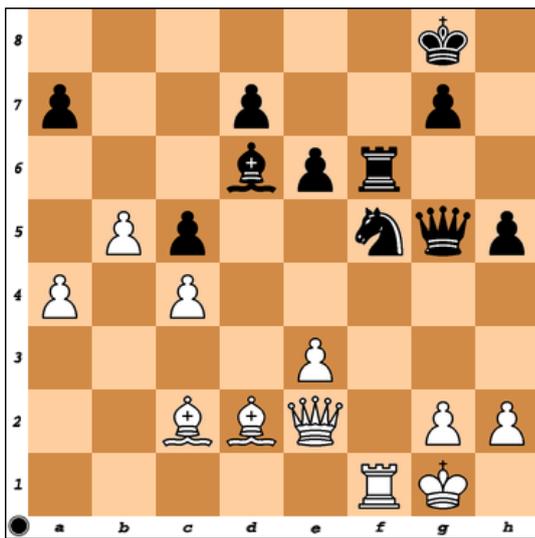
(Diagram 1)

Hvid trækker og vinder



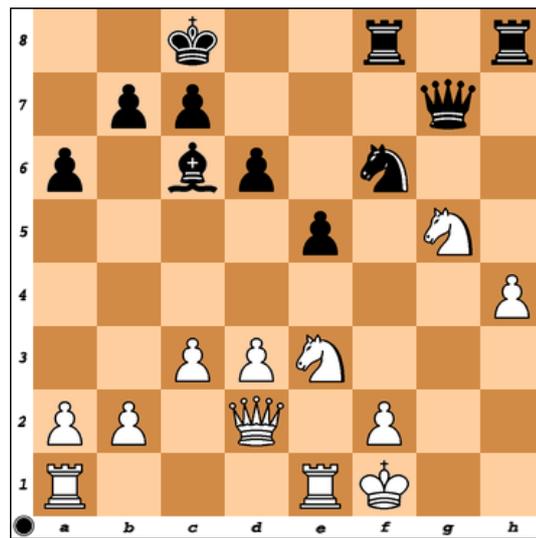
(Diagram 2)

Sort trækker og vinder



(Diagram 3)

Sort trækker og vinder



(Diagram 4)

Sort trækker og vinder

Løsningerne på de 4 opgaver kan tjekkes på side 17.



Før det gik løs til julefrokosten



Undervejs

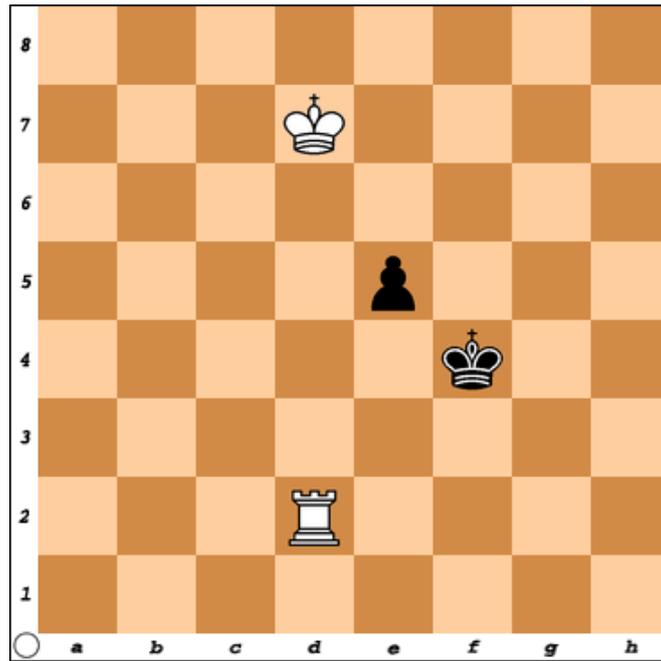


Der blev også tid til skak

## **Et simpelt slutspil – og så alligevel ikke v/Steffen N./HA**

I 2019 var overtegnede sammen med klubbladets tidligere redaktør, Niels Jørgen Jakobsen, som nu spiller for Silkeborg, en tur i Skanderborg for at høre et foredrag om problemskak. Det blev ganske naturligt holdt af Steffen Slumstrup Nielsen, som jo også er tidligere klubmedlem hos os.

Foredraget, som naturligt nok primært drejede sig om den nu verdenskendte problemists egne opgaver, var meget interessant og også til at følge med i for jævne skakspillere, som også var pænt repræsenteret blandt de tilstedeværende. Ingen af opgaverne skal gengives her, da Steffen på et senere tidspunkt kommer på besøg i sin barndomsklub med samme foredrag, men *afslutningen* på en af opgaverne, skal vi se lidt nærmere på:



Denne stilling var afslutning på en aftenens opgaver, sikkert nummer 10 – 15 under foredraget. Som i mange af de øvrige problemer, sluttede Steffen af med ordene ”og nu vinder hvid, som I kan se”. En an af tilhørerne syntes dog ikke, at denne påstand var helt indlysende, hvilket førte til en længere, principiel snak og siden også til beviset for, at hvid vinder i ovenstående position, selv om det ikke er ren barnemad.

Steffen fortalte, at man nu om dage gratis kan slå alle tænkelige positioner med i alt maksimalt 7 brikker i op på nettet, hvor man nærmest øjeblikkeligt får et svar på, hvem der vinder eller, om der er remis ved 100 % korrekt spil. På redaktionen mener vi at vide, at denne database nu også dækker alle stillinger med 8 brikker, men her skal man vist nok (stadigvæk?) betale for servicen. Her vil en skakproblemist, når den interessante del af et skakproblem er gennemspillet, afslutningsvis lige tjekke, om den ønskede fordring nu også er opnået, og den komponerede opgave dermed er korrekt. Det er ren rutine i de kredse. Ovenstående stilling havde således også været igennem basen.

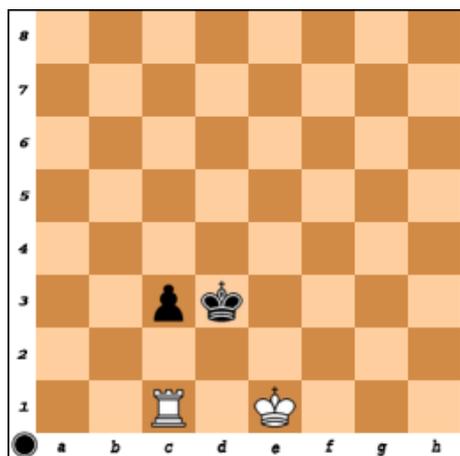
Men nu stillingen var kommet op på tavlen, skulle man da lige bevise, at hvid vinder, og det er nu ikke så let igen – faktisk kneb det en hel del for den samlede skare inklusive foredragsholderen. Ved fælles hjælp fandt man dog en vej til gevinst, men alle varianter blev ikke pløjet igennem. Siden hen har Steffen Nielsen undersøgt sagen nærmere og fundet den konkrete vej til gevinst ikke blot i ovenstående stilling,

men hvad vigtigere er, også den *principielle vej* til den. Og han har også ekspederet den videre til klubladets redaktion og dermed vores læsere:

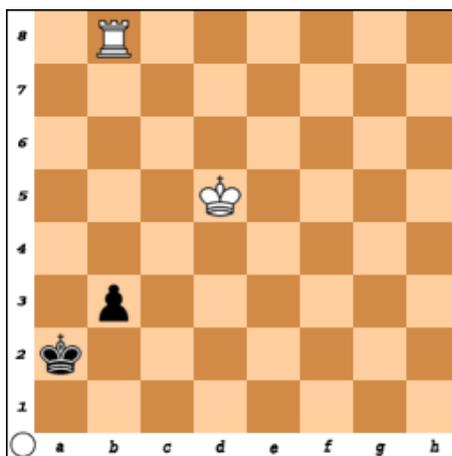
**1, Tf2+ Ke3 2, Tf5!** Den eneste vej til gevinst! At placere tårnet på f6, f7 eller f8 fører derimod ikke frem. **2, -e4 3, Ke6!** Hvids konge skal stå på *den modsatte side* af den side, hvor sorte konge placerer sig. Her skal den sorte konge senere ind i d-linjen for at hjælpe bonden på vej mod forvandling, så ergo skal hvids konge over i f-linjen. **3, - Kd2!** Dette er sorte bedste træk. **4, Td5+** For at få sorte konge til at spærre for hans egen bondes fremdrift mod e1. **4, - Kc2 5, Te5** Hvid hvid havde sat sit tårn på f6, f7 eller f8 i træk 2, kunne han ikke have truet bonden nu, og sort ville have været i stand til at holde remis. Nu derimod, skal sort spille det kedelige **5, - Kd3 6, Kf5** Samme princip som i hvids 3. træk. **6, - e3 7, Kf4 e2 8, Kf3** hvorefter hvid erobrer den sorte bonde med gevinst.

At slutspillet tårn mod én bonde på ingen måde er enkelt (undtagen selvfølgelig de stillinger, hvor bonden kan slås tvangsmæssigt i løbet af få træk) fremgår af, at kapitlet fylder 20 sider i Jurij Averbahs verdenskendte slutspilsværk udgivet i Moskva i 1984.

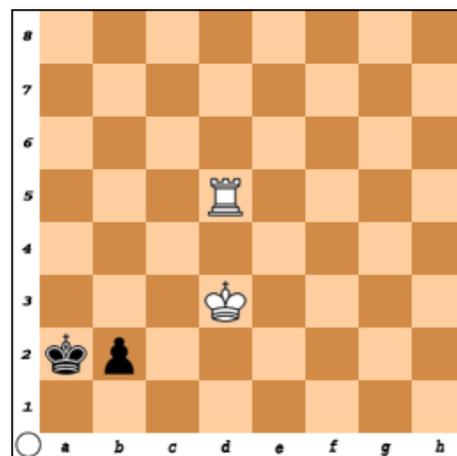
Lad os lige tage et par af de *enkleste* eksempler fra Averbahs bog. De er helt hverdagsagtige:



A: Sort trækker, remis



B: Hvid i trækket vinder



C: Hvid trækker; remis

A: **1, - c2 2, Ta1 Kc3** Truer med **3, - Kb2. 3, Tc1 Kd3** og hvid kan ikke komme længere. Noget tilsvarende gælder, hvis alle brikkerne flyttes et felt mod venstre.

B: Gevinstføringen ser sådan ud: **1, Kc4!** Derimod fører 1, Ta8+ kun til remis efter 1, - Kb2 2, Kc4 Kc2 3, Th8 b2 4, Th2+ Kb3 5, Ka1! med pat efter 5, - Txb2. **1, - b2 2, Ta8+** Derimod ikke 2, Kc3, hvorefter der ganske vist er mat efter 2, 2, - b1(D)? 3, Ta8. Men sort spiller efter 2, Kc3 i stedet 2, - b1(S)+!, hvorefter stillingen er teoretisk remis. **2, - Kb1 3, Kb3 Kc1 4, Tc8+ Ka1 5, Tb8!** Men ikke 5, Tc2? Ka1! med samme remispointe som før. **5, - Kc1 6, Ka2** med let gevinst. Smukke pointer i den simple stilling. Hvor mange gange mon vi har overset dem i lynpartier?

C: **1, Ta5** Efter 1, Kc3 er der teoretisk remis med 1, - b1(S)+! **1, - Kb1!** Derimod vinder hvid efter 1, - Kb3? 2, Tb5+ Ka2 3, Kc2. **2, Tb5** (Hvid kan også prøve 2, Ke2 Kc2 (men derimod ikke 2, - Ke1? 3, Tc5+ Kb1 4, Kd2 Ka1 5, Ta5+ Kb1 6, Tb5 hvor hvid vinder) 3, Tc5+ Kb3!, hvorefter hvid må nøjes med et halvt) **2, - Kc1 3, Tc5+ Kd1!** og hvid må affinde sig med remisen.

Det står vist herefter klart, at slutspillet tårn mod bonde langt fra er enkelt. Averbah konstruerer en teori, hvor begrebet ”remiszone” optræder. Så skulle det være ret enkelt at vurdere, om slutspillet er vundet for spilleren med tårnet eller ej. Systemet er langt fra enkelt, så vi bringer det ikke her, og derudover er der jo en stor forskel på at vide, at man har en vundet stilling eller en remisstilling, og så at spille de rigtige træk gennem hele variantnettet!

Tårnslutspil er vanskelige, men vi ved alle sammen, at det ofte er der, vi havner, når et parti lakker mod enden, det være sig i normalskak, hurtigskak eller lyn. Der er altså points – og måske endda penge? – i skidtet, så objektivt set er det værd at investere tid i. Jeres skribent må tilstå, at han aldrig har taget sig sammen til at gå i gang med projektet, og nu er han for gammel til det – men hvad med jer unge? God fornøjelse med tårnslutspillene, Averbah kan være jer en god hjælper!

### Løsning forsidediagram:

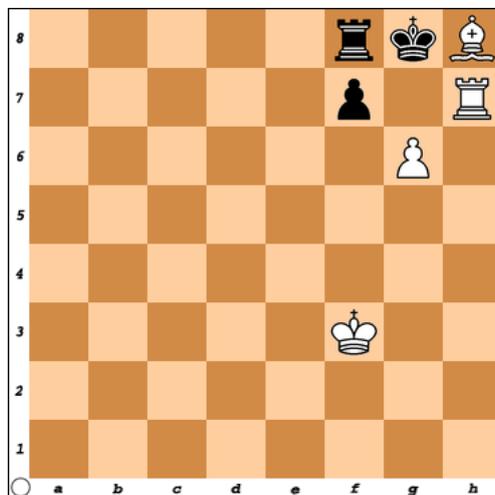
**37. d6 Tc5 38. Sd7!** 38. dxe7 Txe5 eller 38. Sd3 Kxh6 39. Sxc5 Lxd6 virker ikke.

**38. - Tc8 39. dxe7 Kxh6 40. Sf6!** og hvid vinder

**1 - 0**

## Morsom skakopgave – trist skæbne v/HA

I sidste udgave af klubbladet (december 2019) bragte vi en munter skakopgave, som Søren Hauge havde fundet frem til, nemlig denne:



Hvid trækker og vinder

Løsningen var, som nogle nok kan huske, 1, Tg7+ Kxh8 2, Th7+ Kg8 3, g7! og hvid vinder. Egentlig ganske enkelt, men det er pokkers svært at finde ud af, at man lige skal ofre løberen først.

Nu bør man jo ikke bringe en sådan opgave uden at angive komponistens navn, men i decembernummeret gjorde vi en undtagelse, idet Søren Hauge havde fundet opgaven et sted, hvor ophavsmanden ikke var omtalt, og da klubbladets trykning var nært forestående, valgte vi at vise opgaven for så senere hen – og det er altså nu – at honorere komponisten.

Trods forekomsten af en hel del opgavesamlinger på redaktørens skakbibliotek og en ganske ihærdig arbejdsindsats lykkedes det i en rum periode dog ikke rigtigt at få skovlen under problemet. Omsider dukkede den logiske tanke dog op: klubbens egen Steffen Slumstrup Nielsen kender jo hele skakproblemistmiljøet, så vi satte ham på opgaven.

Fuld af faglig stolthed påtog han sig hvervet, og i løbet af en god uges tid indløb resultatet af hans undersøgelser: problemistens navn var Szaja Kozlowski, en polsk

opgaveforfatter fra den store polske provinsby, Lodz. Den opgave, Søren var stødt på, var komponeret allerede i 1931. Steffen havde muligvis hørt lidt om Kozlowski tidligere, men kendte ikke specielt meget til hverken personen eller hans produktion.

Klubbladet satte sig derefter for at finde ud af mere om manden, som viste sig at have produceret et større antal skakopgaver, men som samtidig led en grim skæbne, hvor han i alt for høj grad blev knyttet til de voldsomme begivenheder i Europa, som prægede hans levetid, og som blev hans skæbne.



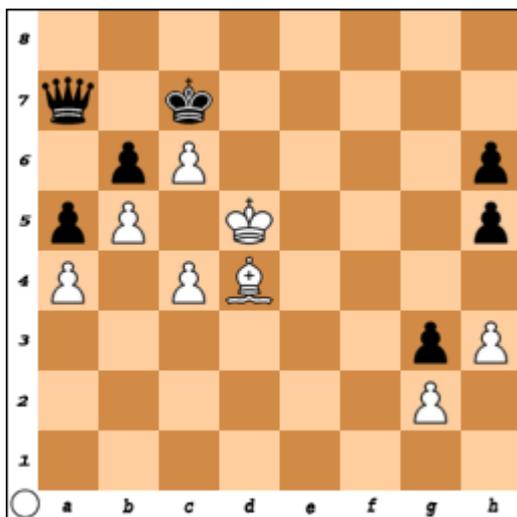
Szaja Kozlowski  
(1910 – 1943)

Kozlowski blev født i Lodz i 1910 og blev som ung stærkt optaget af skakspillet. Han deltog flere gange i finaleslutspillet om bymesterskabet i den store provinsby, men de helt store resultater opnåede han ikke. Derimod blev han snart besat af at konstruere skakopgaver, og da Lodz' største skakklub fejrede jubilæum i 1938, skrev han egenhændigt et større kapitel om problemskak i en stor jubilæumsbog, der blev skrevet til lejligheden. I kapitlet bragte han 12 opgaver af høj kvalitet, som han for alles vedkommende selv havde komponeret.

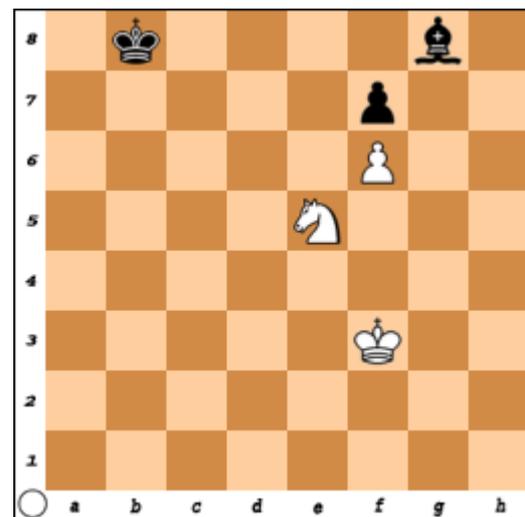
I 1939 blev den del af Polen, hvor Lodz ligger, invaderet af Tyskland. Som jøde blev Kozlowski senere tvunget ind i ghettoen i Lodz, hvor stort set ingen personer slap levende fra. Lodz havde en relativt stor befolkning af jøder, og man regner med, at ca. 210.000 polske jøder omkom under krigen i selve ghettoen eller i udrydningslejrene længere mod øst, især i Auschwitz.

Kozlowskis præcise skæbne kendes ikke. Selv hans fødselsdag i 1910 er gået tabt, forklaringen må ligge i, at hele hans familie også er døde under 2. verdenskrig. De præcise omstændigheder om hans død kendes heller ikke, blot at han omkom i 1943.

Lad os afslutte artiklen mere positivt, nemlig med et par af Kozlowskis andre opgaver:



1. Hvid trækker og vinder



2. Hvid trækker og vinder

Løsningerne kan du finde på side 28.

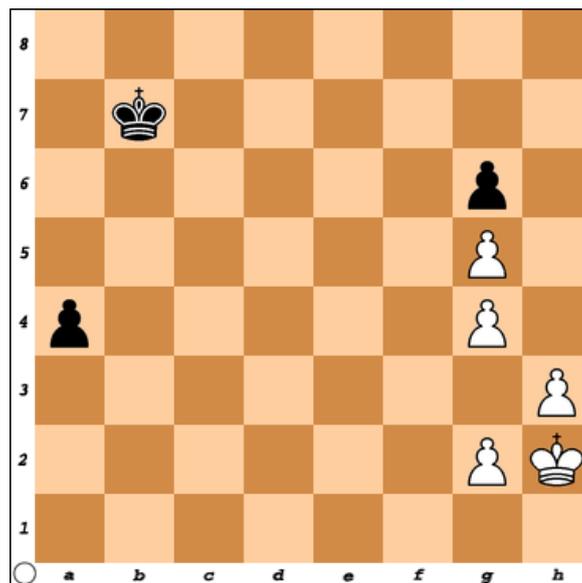
## Temmelig god mester var trods alt temmelig v/HA

I fjor gjorde Per Andreasen rent bord, da han besøgte Skørping Skakklub med sit vidtberømte foredrag og efterfølgende simultanforestilling. Nul procent lød den sammenlagte score på for de lokale spillere, der sad lidt beklemt tilbage.

Derfor var de omtrent 25 gæster til foredraget stærkt opsatte på, at mesteren skulle have nogle knubs, når han skulle op mod mængden, men først skulle Per som sædvanen byder levere et foredrag om topskakken på verdensplan og mere lokalt. Her kom Per – sædvanen tro – ind på VM for kvinder, som altid har optaget ham meget. Verdensmester Carlsen kom også under behandling, og Per erkendte, at han har meget stor respekt for den norske storspiller. – Fra vores eget område kunne Per oplyse, at hans klub, Nørresundby, i øjeblikket råder over en usædvanlig stor pulje af veteraner, der kan spille med i +65-klassen ved veteran-DM. Fire af medlemmerne er

da også indtil videre tilmeldt det kommende danmarksmesterskab. Og så kom mesteren til slut ind på et område, vi godt kunne lide: han roste Skørping Skakklub for en flot indsats i 2. division i den foregående sæson, hvor holdet undgik nedrykning trods ratingtallenes ellers så klare tale. Ganske vist spiller klubben kun med i 2. division igen som følge af afbud, men alligevel imponerende, syntes mesteren fra Nørresundby. Det kunne vi kun bifalde!

Da klubben – endnu en gang – havde glemt at have demobræt og –brikker ved hånden lige fra foredragets start, blev det kun til en enkelt skakopgave til forsamlingen, nemlig denne:



Hvid trækker og holder remis

Det ser rigtigt sort ud for hvid, for den sorte a-bonde kan ikke standses, og ved nærmere eftersyn opdager man, at den kommende sorte dronning på a1 kan standse eventuelle hvide fribønder på g7 og h8. Men hvor der er vilje, er der også en vej, som forsamlingen fandt relativt hurtigt:

**1, Kg3! a3 2, Kh4! a2 3, g3!** Hvorefter sort kan forvandle sin a-bonde til lige den officerstype, han ønsker, eller i stedet flytte sin konge. Under alle omstændigheder er den hvide konge pat i næste træk. Det samme sker også, hvis sort spiller noget andet i 1. og 2. træk. En ganske smart ”musefælderemis”, som vi vist ikke rigtig har truffet på tidligere.

Efter en kort pause var tiden så inde til simultanskak. 15 spillere tog kampen op mod mesteren; flere havde vist egentlig lyst til også at spille med (mange modstandere udmatter også simultanspilleren!), men det var ikke rigtig til at få plads til mere end

15 brætter. Andreasen kunne fortælle, at han ikke for alvor havde sovet i løbet af de umiddelbart foregående 34 timer, men den slags tog vi kun som en forhåndsundskyldning for de nederlag, som måske var forestående.

Ganske hurtigt stod Per afgørende til gevinst i mange partier – nok omkring halvdelen – hvor Skørping-spillerene hurtigt smed en officer eller det, der er værre. Med mellemrum opgav en af de lokale da også i løbet af de første 1½ timer, så ved 22-tiden førte Per med omkring 7-0 eller 8-0. Men ved de resterende brætter stod det efterhånden klart, at der ved mange brætter forestod hårde kampe forud for afgørelserne.

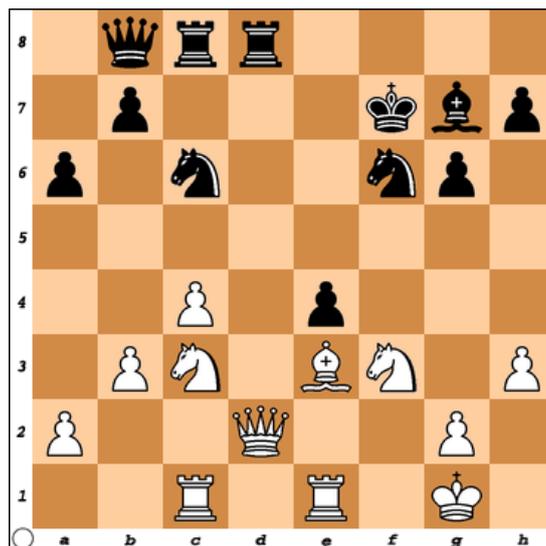
Erik Ø. Knudsen havde således gang i et meget farligt angreb, men trådte vist nok forkert, da kniven skulle stikkes ind, og trods fine stillinger endte Svend Erik Østergaard, Jon Johnsen og Søren Hauge med at tabe; de to sidste efter ellers at have to udmærkede slutspil at arbejde med. Hen mod kl. 23 førte Per derfor med 13-0 med kun to duellanter tilbage, som endnu stod på benene, Patrick Lemonnier og Regnar Simonsen. Heldigvis for klubbens selvforståelse lykkedes det for dem begge at holde hovedet koldt, selv om Per forsøgte at få dem til at spille lyn, og de endte begge med at vinde. De to partier ses nedenunder. Skørpingsspillernes score blev således 2 af 15 eller ca. 13 %, langt bedre end den bare røv i 2019! Lad os se på de gæve vindere:

**Hvid: Per Andreasen**

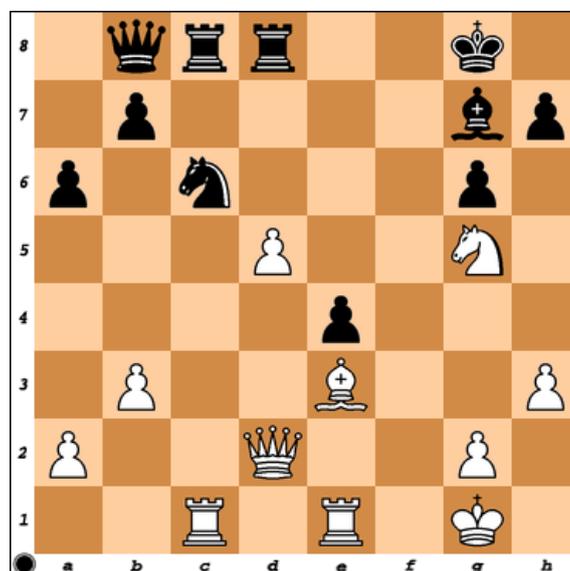
**Sort: Patrick Lemonnier**

**Spillet i simultan d. 13.01.2020**

**1, e4 c5 2, Sf3 d6 3, Lb5+ Ld7** Det er vist normalt for simultanspillere, at de gerne bytter officerer lige over, da de stoler på, at de er bedre i slutspillet. Modsat bør hans modstandere søge forviklinger. **4, Lxd7+ Sxd7 5, 0-0 Sgf6 6, Te1 Dc7 7, c4** Umiddelbart et lidt ulogisk træk, men det står også i min gamle teoribog, så det er nok noget, Per kender ganske godt som medicin mod siciliansk. **7, - g6 8, Sc3 Lg7 9, d4 cxd4 10, Sxd4 0-0 11, b3 a6** Begge parter er nok ganske tilfredse her efter en udramatisk åbningsfase. **12, Le3 Tac8 13, Tc1 Db8 14, h3 Tfd8 15, Dd2 Se5 16, f4** Så kommer der gang i sagerne! Hvid får nu terrænovervægt lige som han har mere end plads end sort, men som ovenfor nævnt er det måske Patrick, der kan drage fordel af, at der kommer gang i krigshandlerne. **16, - Sc6 17, Sf3 e6 18, f5!? d5!?** Modstødet i centrum, Patrick udviser ikke frygt for de følgende begivenheder! **19, fxe6 dxe4 20, exf7+ Kxf7**



Der er virkelig kommet fut i fejemoget! Den sorte kongestilling er blevet åbnet som en dåse tun, men hvid har to officerer i slag. Den rigtige taktik fra sorts side! **21, Sg5+ Kg8 22, Sd5 Sxd5 23, cxd5**



**23, - De5!** Helt køligt spillet i den højspændte situation. Nu truer sort med at indkassere bonden på d5 med klar fordel. **24, Se6?!** Per affinder sig med et bondetab, og der er vist heller ikke noget stærkere. Fx besvares det vilde 24, Tc5 roligt med 24, - b6 25, dxc6 bxc5. Men som det følgende viser, er trækket direkte farligt for hvid. **24, - Txd5 25, Sd4** Nu er dette nødvendigt. Her kunne sort have opnået en klar fordel med 25, - Txd4! 26, Lxd4 Dxd4+ 27, Dxd4 Lxd4+ fulgt af 28, - Te8 eller 28, - e3. Patrick valgte dog en langsommere, men lige så sikker eksekvering med **25, - De8 26, Txc6 bxc6 27, Db4 Kh8 28, Se2 Td3** Bonden på e4 er virkelig nyttig for sort. **29, Dc5 De5 30, Da7 De8** Givetvis med planen 31, Dxa6 Ta8 fulgt af 32, -

Txa2. **31, Sf4 Ta8 32, Dc5 Tc3 33, Db6 Dd7 34, Lf2 Dd6** Efterhånden var der kun få partier tilbage, og Patrick skulle tage sine beslutninger med stadigt mindre betænkningstid. De seneste træk fra hans side antyder også, at det kniber med at finde en gevinstplan. **35, Se2 Td3!** Tårnafbytning på d1 vil lette sorts arbejde. **36, Lc5 Dd7 37, Db4 Td1 38, Txd1 Dxd1+ 39, Kf2** Herfra var dette parti det eneste, der var tilbage, og Patrick skulle derfor trække stort set á tempo. Han er derfor ikke helt sikker på de følgende træk, men *måske* så de således ud: **39, - Te8 40, Ld4 Lxd4+ 41, Dxd4+ Dxd4+ 42, Sxd4 c5 43, Se2 Kg7 44, Ke3 Kf6 45, Sc3 Ke5 46, Sa4** Per falder selv efter 38 timer uden søvn ikke i fælden 46, Sxe4?? Kd5 og springeren går tabt. **46, - Tc8 47, Sb6 Td8 48, Sc4+ Kf5 49, g4+ Ke6 50, Kxe4 Td4+ 51, Ke3 Td1 52, Sd2 Ta1 53, a4 Kd5 54, Se4 c4 55, bxc4+ Kxc4 56, Sd2+ Kb4 57, Kd3 Txa4 58, Sc4 Ta1 59, Se5 Te1 60, Sc6+ Kc5 61, Sa5 Te6 62, Sc4** men samtidig opgav Per. Et flot parti af Patrick!

0 – 1  
**Noter: HA/PL**

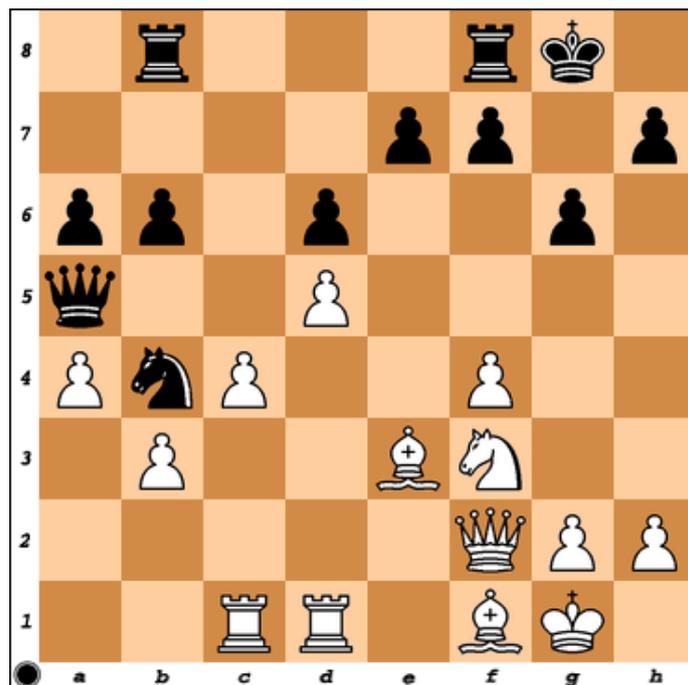
Den anden gevinst stod Regnar Simonsen for, og partiet følger her:

**Hvid: Per Andreassen**  
**Sort: Regnar Simonsen**

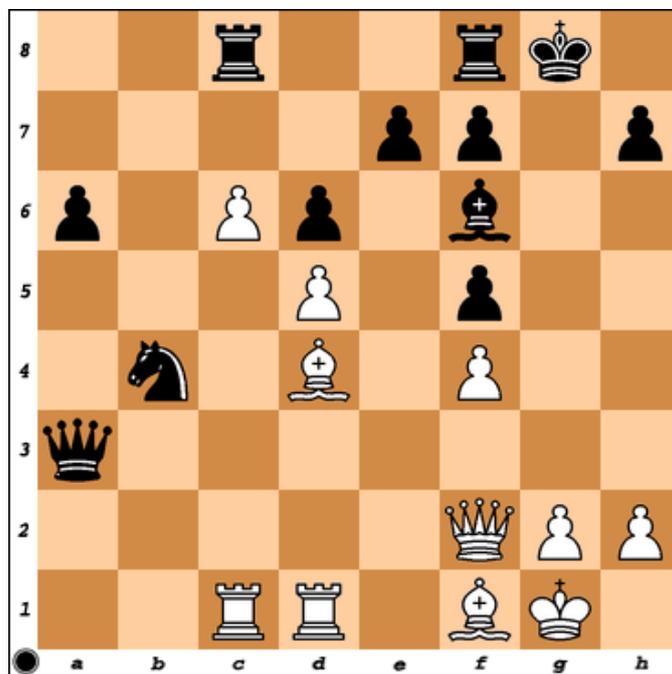
**Spillet i simultan d. 13.01.2020**

**1, e4 c5 2, Sf3 a6** Per spurgte, “hvad er nu det?” – det er O´Kelly-varianten i Siciliansk. **3, c4** Som nu går videre med Maroczy-varianten, som Jon med det samme påpegede. **3, - Sc6 4, d4 cxd4 5, Sxd4 g6 6, Sc3 Lg7 7, Le3 Sf6 8, Le2 0-0 9, 0-0 d6 10, f3 10, f4** var også en mulighed. **10, - Ld7 11, Dd2 Tc8 12, Tfd1 Se5** Stillingen er næsten lige. **13, b3 Sc6 14, Tac1 Da5 15, a4 Le8?!** Spillet for at give plads på d7 til springeren, hvorfra den kan gå til c5 eller e5. **16, Kf1 Sb4?? 17, Sd5?** Bedre for hvid var 17, Sa2 e5 18, Dxb4 Dxb4 19, Sxb4 exd4 20, Lxd4 a5 21, Sc2, og hvid har en merbonde og et godt slutspil; Per havde set dette, men han mente, at han måske kunne vinde springeren på b5, da den var bundet. **17, - Sfxd5 18, exd5 b6 19, Kg1 Ld7 20, Lf1** Efter 20, Sc2 står sorts springer og dronning fastlåste, men umiddelbart kan hvid ikke drage fordel heraf. Sort kan besvare 20, Sc2? med 20, - Sa2, 21, Dxa5 bxa5 22, Tb1 Sc3 **20, - Le5 21, Df2 Tb8 22, f4 Lf6 23, Sf3** Endelig kan sort åbne stillingen og frigøre dronning og springer.





23, - b5 Endelig kan sort åbne stillingen og frigøre dronning og springer. 24, c5? bxa4 25, c6 Lf5 Og nu står sort lidt bedre. 26, bxa4 Dxa4 26, - Sxd5 besvares med 27, Ld4. 27, Sd4 Da5?? Klart bedre er 27, - Lg4 28, Ta1 Lxd1 29, Txa4 Lxa4. 28, Sxf5 gxf5 29, La7 Stærkere er 29, c7 Tbc8 30, Lb6 Da4, 31, Td2 og hvid står til gevinst – sort har ingen gode træk. 29, - Tbc8 30, Lb6 Da3 31, Ld4?? Og her sættes resten af fordelene over styr.



**31, - Sxd5 32, Lxf6 Sxf6 33, Ta1 Db3 34, Td3 Db4 35, Txa6 Se4 36, De3 Dc5 37, Td4?** Efter 37, Dxc6 Sxc5 38, Tg3+ Kh8 har sort kun en lille fordel. **37, - Txc6 38, Txe4?? fxe4** og hvid opgav, da sort har en kvalitet og 2 bønder. **0 - 1**

Der var store fejl undervejs i partiet, og Per sluttede af med et par velvoksne gedebukke!

Noter: Regnar Simonsen

## Løsninger på Allans 4 juleopgaver fra side 4

**Opgave 1: 1, Td7!** med øjeblikkelig gevinst, da 1, - Dxd7 besvares med 2, Sf6+, som vinder den hvide dronning, da tårnet på f5 er bundet af hvids dronning. (Radjabov – Ding Liren, 2019)

**Opgave 2:** Her ofrer sort smukt sin dronning med **1, - Dxc4+!!**, **2, hxc4 Th1 mat.** (Kollars – Osmanodja, Ströbeck 2015)

**Opgave 3:** Sort gik til makronerne med **1, - Lxh2+ 2, Kxh2** (efter 2, Kh1 spiller sort 2, - Sg3 med dronninggevinst, og det samme bliver resultatet efter 2, Kf2 Sd4+) **2, - Dh4+ 3, Kg1 Sg3+** og sort vinder (Graf – Huschenbeth, Tyskland)

**Opgave 4: 1, - Dxc5!! 2, hxc5 Lf3!** Den skal man lige have med. Nu kan hvid ikke på nogen måde forhindre sorts næste træk, 3, - Th1 mat! (Karjakin – Anand, VM i lynskak 2018)

## Nytårsløjer v/Richard Lilja + HA



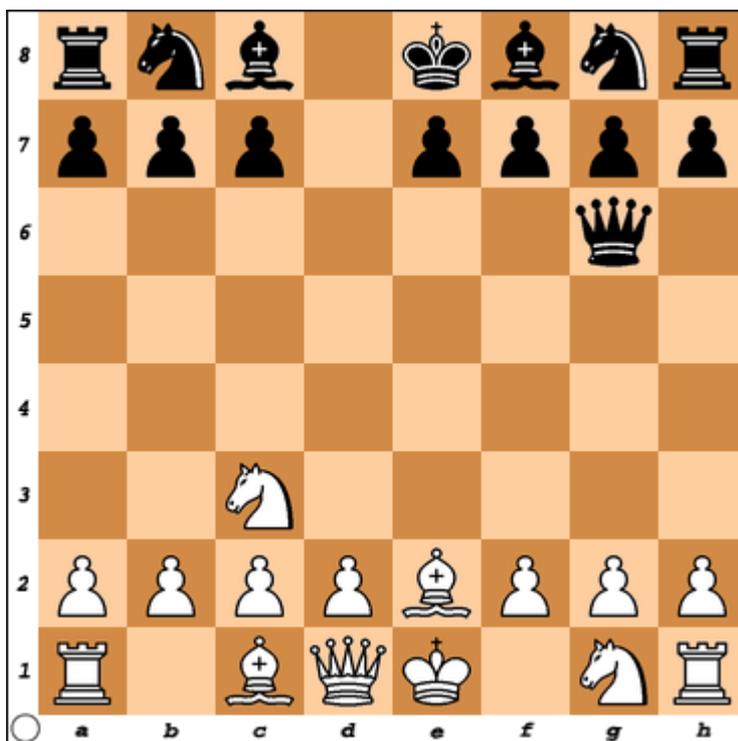
Da klubbladets medarbejder tog til Støvring ved 15-tiden søndag d. 26. januar for at se på førsteholdets vigtige hjemmekamp mod Silkeborg (som blev tabt med de tålelige cifre 3-5), var et enkelt parti allerede afsluttet, nemlig Richard Liljas dyst på førstebrættet. Richard viste sit tabsparti, som var meget aparte og ikke så let at

gennemskue. Dette parti havde Richard ikke lyst til at sætte i klubbladet, men til gengæld hev han en håndfuld partiformularer op af venstre baglomme, hvilket alt sammen var gode præstationer fra hans hånd og hjerne gennem de seneste måneder. Alt sammen beregnet på gengivelse i klubbladet. Den dag nåede vi kun at gennemgå ét af partierne, to af de andre nåede vi til gengæld i forbindelse med den følgende hjemmekamp. Alt i alt skal vi altså nu følge 3 glanspartier spillet af vores 1. bræt. Vi lægger ud med dette brag af et skakparti, som foregik i ØBRO's nytårsturnering ved udgangen af 2019:

**Hvid: Richard Lilja, Skørping**  
**Sort: Svend Kjems Hove, ØBRO**

**Spillet d. 29.12.2019**

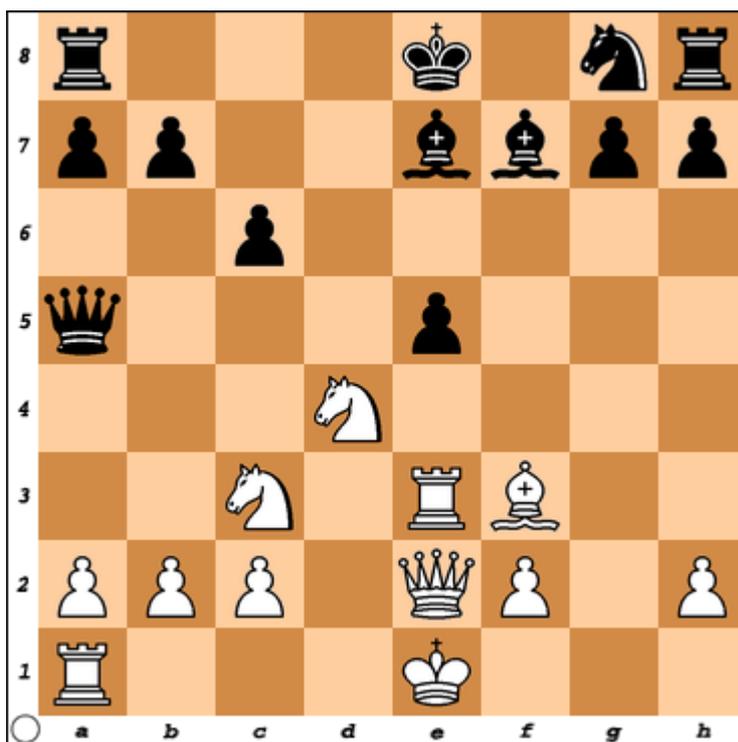
**1, e4 d5 2, exd5 Dxd5** Skandinavisk Åbning, der er blevet en sjælden fugl nu om dage. **3, Sc3 De6+?!** Det træk har jeg (HA) godt nok aldrig set før, og det optræder heller ikke i så meget som en fodnote i mit store opslagsværk om åbninger. Et specialvåben i Østdanmark?! Normalt er dronningeretræter til enten a5 eller d8. Det viser sig dog, at der er en vis mening med sorts valg i 3. træk. **4, Le2 Dg6**



**5, Sf3!?** Det skarpe valg. Nu er resten af partiet nærmest forudbestemt til at blive en åben slåskamp, og sådan bliver det! **5, - Dxd5 6, Tg1 Dh3 7, Tg3 Dh5 8, d4** Hvid har fået et vældigt udviklingsforspring, og den sorte dronning står stadig udsat. Dette mere end opvejer den hvide konges lidt vakkelvorne forfatning. **8, - f6!?** Giver

damen et retrætefelt og forhindrer et springerudfald til e5. Hvis man kom forbi dette bræt som uvidende tilskuer, kunne man med et flygtigt blik på brættet nemt få den opfattelse, at vi befandt os i en begyndergruppe, men sådan set har der jo været mening med galskaben indtil nu. Og så er det jo altså kun nytår én gang om året!

**9, Lf4 Da5** På denne fløj er luften lidt friskere for hendes majestæt. **10, d5 e5!?** Ser ikke direkte sundt ud, men på den anden side er sort jo nødt til at få andre officerer end dronningen i spil. **11, dxe6 Lxe6 12, Sd4 Lf7 13, Te3+ Le7 14, Lf3** Det er godt nok noget af en stilling, Richard har opnået for en enkelt bondes pris. **14, - c6 15, De2 Sd7 16, Ld6** Truer med at vinde en officer, så sort er tvunget til **16, - Se5 17, Lxe5 fxe5**



**18, Sxc6! bxc6** Her er der ikke noget, der dur for alvor, men det er måske en anelse bedre at flytte dronningen væk fra a5. **19, Lxc6+ Kf8 20, Lxa8** Stillingen kan bringe ens tanker hen på billedet af en slagmark efter et større panserslag. Som vel at mærke har haft den hvide hær som sejrherre. **20, - Lf6 21. Db5 Dc7 22, Ld5 Se7 23, Lxf7 Kxf7 24, Db3+ Kg6 25, Tg3+ Kh5 26, Df7+ Kh4 27, Th3+!** Dødsstødet sættes ind, og her har Richard givetvis beregnet partiet til dets afslutning. **27, - Kxh3 28, Dh5+ Lh4 29, Df3+ Kxh2 30, 0-0-0!** Lidt morsomt, i hvert fald for Richard! **30, - Dc6 31, Th1 mat!** Et fyrværkeri, der var selve nytårsaften værdigt, og hatten af for sort, som virkelig gik linen ud. **1-0**

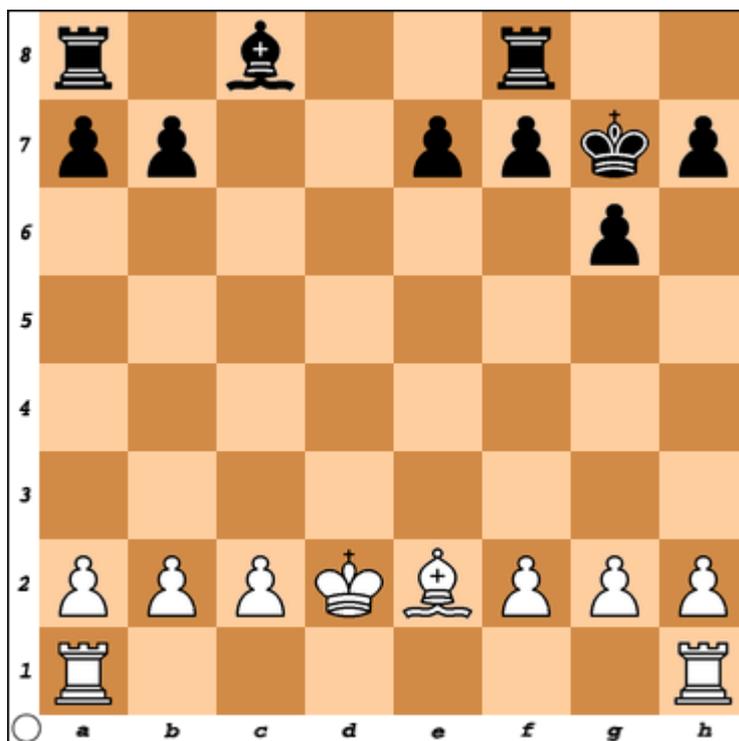
Se, det var den ”publikumsvenlige” Richard, som han præsenterede sig selv, da han var ung. Nu er han blevet 51 år gammel, men kan altså stadig de gamle cirkustricks. Men samtidig har han langsomt, men sikkert også forvandlet sig til at blive positionsspiller, ja, nærmest en tørvetriller, når det skal være. Det vil de to følgende partier bevidne, først ét mere fra ØBRO Nytår:

**Hvid: Max Nimander, Sverige**  
**Sort: Richard Lilja, Skørping**

**Spillet d. 30.12.2019**

**1, e4 c5 2, Sf3 g6 3, d4 cxd4 4, Sxd4 Sc6 5, Le3 Sf6 6, Sc3 Lg7 7, Le2 0-0 8, Dd2 d5 9, exd5 Sxd5 10, Sxd5 Sxd4!?** 11, Lxd4 Hvid tør ikke indlade sig på 11, Sxe7+ Dxe7 12, Lxd4, hvor sort på forskellig vis kan opnå et stort udviklingsforspring for den ofrede bonde. **11, - Dxd5 12, Lxg7 Dxd2+ 13, Kxd2 Kxg7**

Siciliansk har et godt ry for at føre til hårde kampe med aggressive udfald fra begge sider. Sådan gik det ikke her, hvor alt tilsyneladende ånder fred og idyl, ja nærmest kedelig sommerdag i denne stilling:



Tænk, at en siciliansk åbningsfase kan forløbe så publikumsuvenlig, som Richard selv ville have udtrykt det for 25 – 30 år siden. Nu har piben fået en helt anden lyd, og Richard virkede direkte stolt, da han fremviste stillingen for nogle af klubbens medlemmer. ”Kan I se, hvad sort har her – hvad består hans fordel i?” De forbløffede

tilhørere fandt generelt, at de anså stillingen for at være meget lige, men et par stykker pippede lidt om, at sort jo har en bonde mere på kongefløjen, som med tiden måske kunne blive lidt af et problem for hvid. ”Nej, kan I virkelig ikke se min fordel; den består selvfølgelig i, at jeg har fået hans konge ud på d2!” Det kunne tilskuerne ganske rigtigt ikke finde noget problematisk i set fra side. Men resten af partiet tyder på, at ”mesteren” havde ret: **14, Lf3** Hvis hvid gik efter remis, var dette en fejl, mente Richard. **14, - Lf5! 15, c3** Efter 15, Lxb7 Tab8 får hvid hurtigt problemer forskellige steder på brættet. **15, - Tfd8+** Med tempogevinst, da majestæten befandt sig på... d2! **16, Ke2 Ld3+ 17, Ke3 Td6 18, Thd1 Tad8 19, Td2 g5!!** Meget stærkt, da sort nu truer med 20, - Te6+ **20, Tad1** Ifølge Richard hvids bedste træk i den vanskelige stilling. **20, - Te6+ 21, Le4 Txe4+ 22, Kf3 Tf4+ 23, Ke3?** Kongen skulle i stedet til g3, da sort nu kan vinde på taktisk vis. **23, - Td6! 24, Txd3 Te6+ 25, Kd2** Hermed falder den hvide stilling sammen, hvilket ikke var sket, hvis kongen var gået til g3 i 23. træk. **25, - Txf2+ 26, Kc1 Tee2** og hvid opgav, da han får undermundet ryddet. Og alt dette skete blot fordi den hvide majestæt stod på d2 efter 13 træk...

**0 - 1**

Noter: Richard L. + HA

ØBRO Nytår er traditionelt både en stor og en stærk turnering. Således også i år, hvor der var 70 deltagere. Richard opnåede 4½ ud af 7 points og forøgede dermed sit ratingtal fra 2094 til 2102. Præmierne blev uddelt inden for hvert styrkelag. Richard var den lavest ratede i sit styrkelag, hvor der var 10 spillere. Blandt dem blev han nr. 9, hvilket ikke var tilstrækkeligt til en præmie.

Det næste parti er også ultrapositionelt, og så er det endda spillet mod en af dansk skaks helt store spillere gennem mange år, nemlig Erling Høiberg, og hans evner lå endda især inden for denne del af det kongelige spil.

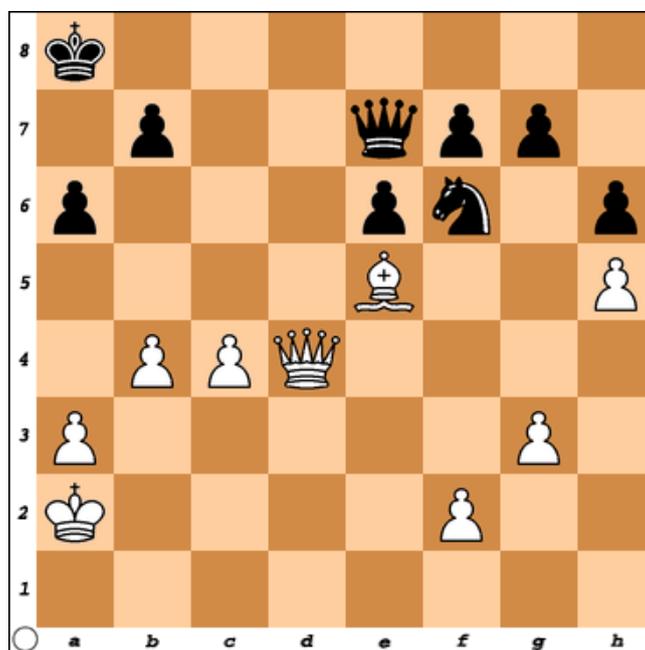
**Hvid: Richard Lilja, Skørping**

**Sort: Erling Høiberg, Holstebro**

**Spillet på 1. bræt i holdkamp d. 12.01.2020**

**1, e4 c6 2, d4 d5 3, Sc3 dxe4 4, Sxe4 Lf5 5, Sg3 Lg6 6, h4** Richards valg er faktisk hovedvarianten i Caro-Kann, og sort er helt sikkert også i kendt farvand her. Richard havde forberedt sig på modstanderens spillefacon, og de fleste klubmedlemmer vil nok blive overrasket over, hvor lang tid han faktisk bruger *forud* for et parti – det drejer sig om flere timer. **6, - h6 7, Sf3 Sd7 8, h5 Lh7 9, Ld3 Lxd3 10, Dxd3 e6** Her spiller Høiberg ikke det, min 45 år gamle teoribog anser for at være det mest almindelige, nemlig 10, - Dc7. Men hans valg er selvfølgelig helt i orden. **11, Ld2 Sgf6 12, 0-0-0** Nu vil det på sigt være alt for farligt for sort at gå efter en kort rokade. Hvid har stor terrænovervægt på kongefløjen og kan fx lynhurtigt bringe

tårnet på h1 i spil via h4. Sort er altså nødt til at rokere langt, hvilket han også snart gør: **12, - Dc7 13, Se4 0-0-0** Ad omveje er vi kommet ind i en stilling, teoribogen i 1975 anså for at være helt lige (det var før computervurderinger talte med!). **14, g3 Sxe4?!** Her anser min teoribog det lidt overraskende 14, - Sc5!? for at være det bedste for sort, og den vil påstå lige spil; fx 15, Sxc5 Lxc5 16, Kb1 Ld6 osv. med en meget jævnbyrdig stilling. **15, Dxe4 Sf6?!** Her mener bogen, at 15, - Le7! med udligning er klart det bedste for sort – sådan som der blev spillet i partiet Gheorghiu – Hort ved olympiaden i Havana i 1966! Løbertrækket forhindrer udvikling af Th1 til det gode felt h4. Og heromkring slutter teorien så ellers, siger Richard. **16, De2 Ld6 17, c4 c5 18, Kb1 Kb8 19, Lc3 Ka8!?** Underligt, men ikke helt dårligt siger Richard. **20, a3 cxd4 21, Sxd4** Den vil gerne til b5, men **21, - a6 22, Sb3** Truer nu med at spille Lc3-a5. Derfor **22, - Tc8 23, Th4** Dækker i første omgang bonden på c4, men tårnet kan nu let bringes i spil hen langs hele 4. række. **23, - Lc5!?** Her kunne sort muligvis finde noget bedre, men Richard havde nu ikke selv noget konkret bud på det. **24, Ka2?!** 24, Tf4 var bedre (RL). **24, - Thd8 25, Le5 Db6** Som inkarneret Caro-Kann-tilhænger må jeg her konstatere, at sort har fået en meget passiv og indeklemt stilling, hvilket ikke gerne må ske. Det er svært at finde gode træk, når man har så lidt plads at operere på, og det er ikke let at opstille et farligt modspil; hermed har Richard fået opfyldt første del af sin plan (HA). Nu indledes afviklingen, der gerne skal føre frem til et gunstigt slutspil – noget Richard aldrig ville have tænkt på i sine unge dage! **26, Sxc5 Dxc5 27, b4 De7 28, Thd4 Txd4 29, Txd4 Td8 30, Dd1 Txd5 31, Dxd4**



Richard fortæller, at han var godt tilfreds med den fremkomne stilling, selv om han nu mister en bonde. Hvid skal nu i gang med sine bønder på kongefløjten, og det var Richards fornemmelse, at det kommende angreb ville være tilstrækkeligt til at vinde; nu måtte det komme an på en prøve! **31, - Sxh5 32, b5 f6 33, Ld6 Dd7 34, Db6!** Nu bliver det klart, at sort er i store problemer. Reelt spiller han med en officer for lidt. **34, - f5 35, bxa6 Dc6 36, axb7+ Dxb7 37, Da5+ Da7 38, Dd8+ Kb7 39, Dd7+**, og sort opgav, da han bliver mat eller mister sin dronning; fx 39, - Ka6 40, Db5 mat, 39, - Kb6 40, Lc5+ med dronningetab eller endelig 39, - Ka8 40, Dc8+ Db8 41, Dxb8 mat. Richards fornemmelse var altså ganske korrekt! **1 - 0**

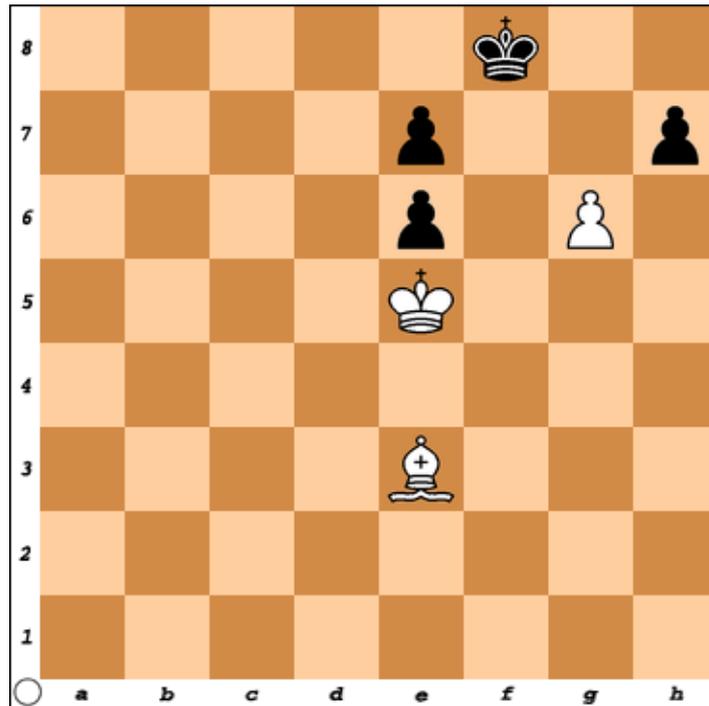
Flere af de andre partier i Richards bunte vil dukke op på et senere tidspunkt, så glæder jer!

## **Bjarne Sønderstrup på besøg i Skørping v/HA**

På grund af udefra kommende hændelser måtte klubbens program for de første måneder i 2020 lægges om i et vist omfang. Det bevirkede, at der blev en aften til overs for en ikke-planlagt aktivitet. Hullet blev imidlertid hurtigt udfyldt af Aalborg Skakforenings mangeårige formand, Bjarne Sønderstrup, som tilbød at levere et foredrag om Aalborgs og Himmerlands skakhistorie gennem omtrent 100 år. I december, hvor Aalborg fyldte 130 år, havde Bjarne holdt et foredrag inde i storklubbens lokaler, og det blev basis for hans optræden i Skørping, idet han dog ganske naturligt i dette tilfælde lagde vægt på Aalborg Skakforenings og de himmerlandske skakklubbers fælles historie.

Som opvarmning havde Bjarne opsat denne skakopgave på magnetbrættet, og den kunne de 14 tilstedeværende så underholde sig med i minutterne forud for selve foredraget:





Hvid trækker og vinder (se løsningen sidst i artiklen)

I sit foredrag kom Bjarne hurtigt ind på den stærke skakspiller, Niels Lie, som var medlem af Aalborg Skakforening gennem mange år, men som fra sin ungdom boede og arbejdede i en årrække i en lokal bank i Skørping. Desværre faldt denne periode inden for tidsrummet 1924 – 1944, hvor der ikke fandtes nogen skakklub i stationsbyen. I stedet gjorde han skakkarriere i Aalborg Skakforening, hvor han hurtigt opnåede flotte placeringer. Snart blev han en af Danmarks stærkeste spillere og optrådte ved adskillige lejligheder på vores landshold. Hans civile karriere bevirkede dog, at han ikke altid kunne spille med i de interne turneringer i Aalborg, så hans aktivitetsniveau lå noget under det normale for en topspiller, hvilket da også på længere sigt medførte, at han ikke opnåede helt så store resultater, som hans talent egentlig berettigede ham til. Af og til var han også på kant med klubbens ledelse, og Bjarne viste en formfuldendt skriftlig disput mellem Lie selv og klubbens daværende formand. Omdrejningspunktet var, at Lie mente, at han var blevet for lavt placeret på Aalborgs førstehold. På trods af brevenes formfuldendte og på overfladen ganske noble formulering lykkedes det ikke parterne at blive enige, og Lie meldte sig efterfølgende ud af Aalborg Skakforening. - I alle danske skakbøger fra den periode omtales han konsekvent som ”Niels Lie, Skørping”, selv om han altså blot boede i byen, men spillede skak i først Hjørring og siden Aalborg. Niels Lie flyttede i øvrigt

senere til Løgstør, hvor han blev bankdirektør og fungerede som sådan i resten af sit arbejdsliv.

Dernæst kom Bjarne ind på det mangeårige skaksamarbejde mellem Aalborg og Østhimmerland, hvor klubberne dengang var organiseret i "Østhimmerlands Skak Union". Hvert år spillede man en stor match mellem storbyen og oplandet over måske 30 – 40 brætter. Aalborg vandt sædvanligvis med en klar margin. Bjarne fortalte da også, at af de nordjyske distrikter, Vesthimmerland, Østhimmerland, Aalborg by, Vendsyssel og Thy regnedes Østhimmerland normalt som det svageste. Matcherne fortsatte indtil 1972, hvor Dansk Skak Union blev omorganiseret med hovedkredse, og hvor interessen for de regionale matcher generelt var faldende.

Den sidste del af foredraget drejede sig om Bjarnes egen karriere. Som søn af Aalborg Skakforenings daværende formand, Karl Sønderstrup, var det ganske naturligt, at faderen bragte ham med hen i klublokalet i en ung alder. Bjarne fortalte levende om, at han straks blev fanget af selve skakspillet og atmosfæren på spillestedet og desuden fuldstændig fascineret af alle de voksne mennesker, som i total tavshed var besat af et enkelt skakparti i timevis. Med andre ord var hans skæbne beseglet – han blev straks skakspiller for livet.

Datidens unge talenter kunne sagtens arbejde sammen; således tog Bjarne sammen med klubkammeraten Ole Hansen og vores egen Niels Chr. Davidsen til Nordisk Turnering i Sandefjord i Norge i 1972. Bjarne erkendte, at de tre faktisk smuttede fra regningen på det vandrehjem, hvor de havde været indkvarteret gennem turneringen. Det har Niels Chr. aldrig fortalt om...

Afslutningsvis kom Bjarne ind på de mange dyster, som han i årene har udkæmpet mod netop Niels Chr. Davidsen, som han til alle tider har haft stor respekt for. Ikke mindst "trollmandens" taktiske kvaliteter, men også hans til tider lidt aparte valg af åbninger. Han gennemgik to dramatiske partier mellem de to – fordelt med en gevinst til hver side.

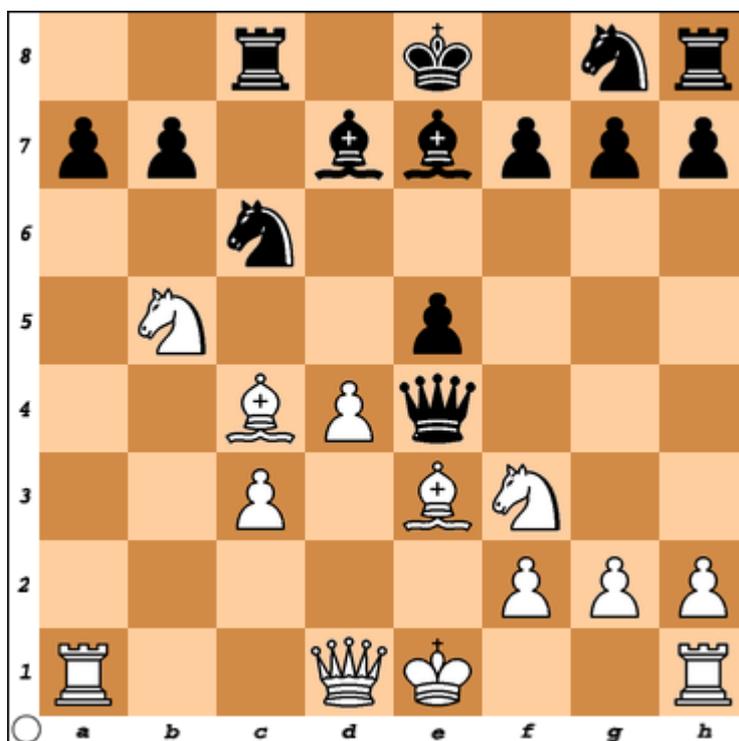
Vi har valgt at være klubsolidariske og viser derfor en gevinst til Niels Chr. i et af "arvefjendeopgørene". Det blev spillet i Himmerlandsturneringen i 2016.

**Hvid: Niels Chr. Davidsen, Skørping**

**Sort: Bjarne Sønderstrup, Aalborg Spillet d. 18.04.2016**

**1, e4 c5 2, a3!?** Et specialmiddel mod siciliansk åbning. Niels Chr. har en bog på flere hundrede sider om denne variant, og den indeholder mange giftigheder. Trækket

er ikke helt sjældent spillet, og to stærke spillere, Sergej Solovjov og Aleksei Bezgodov bruger det regelmæssigt. Varianten kaldes også ”Mangarimi” og ”van Duijen”. Ideen er hurtigt at gennemføre b2-b4; herefter kan der ske det som også sker i det følgende, nemlig en åbning af a-linjen; til andre tider kan hvid senere få noget ud af at jage en eventuel sort springer på c6 væk med b4-b5. **2, - Sc6 3, b4 cxb4 4, axb4 Sxb4** Det bedste; i 1940(!) fik Marshall i New York klar fordel mod Rogosin efter **4, - Sf6? 5, b5 Sd4 6, c3 Se6 7, e5 Sd4 8, c4 Sdf4 9, g3 Sg6 10, f4** – et helt vildt åbningsforløb, hvor 7 af sorts indledende 9 træk var med springere. Og så fik han en meget dårlig stilling oven i købet. **5, d4 d5 6, c3 Sc6** Min gamle teoribog vurderer stillingen som lettere fordelagtig for hvid. Men mon ikke mange af klubbens medlemmer i lighed med Niels Chr. synes godt om den hvid opstilling, hvor alle brikker kan bringes hurtigt i spil? **7, exd5 Dxd5 8, Sa3 Ld7 9, Sf3 e5** Sort skal sørge for ikke at komme for langt bagud i udviklingen. **10, Lc4 De4+ 11, Le3 Le7 12, Sb5!** Meget listigt! Den simple trussel er **13, Sc7+**, men der er andre lumske hensigter med trækket. **12, - Tc8** Ganske naturligt, men....



**13, Lxf7!!** Et rigtigt flot træk, som udnytter at sorts løber på e7 bliver overbelastet efter **13, - Kxf7 14, Sd6+ Le7 15, Sg5+** med dronninggevinst. Et sjældent kombinationsmotiv. Derfor **13, - Kf8 14, Lb3 Sxd4!?** Så er det Bjarnes tur til at finde et uventet træk. Efter **15, cxd4 Lxb5** får hvid nu problemer med at få rokeret, så

Niels Chr. vælger i stedet fortsættelsen **15, Sxd4 exd4 16, Lc2 Dc6 17, Lxd4 Lf6 18, 0-0** Efter en voldsom periode er spillet faldet lidt til ro. Hvid har qua sin bedste kongestilling fordel. **18, - a6 19, Db1** Ikke for at snupe en bonde på h7, men for at sætte løberen på det ypperlige felt e4. **19, - Se7 20, Le4 Sd5 21, Se5 Lxe5 22, Lxe5 Te8 23, Lg3** Hvid har en rigtig solid stilling med mange muligheder, mens sort ikke rigtig har fået sin udvikling gjort færdig. **23, - De6 24, Dxb7 Lc6 25, Dxa6 Sb4** Kreativt, men ikke tilstrækkeligt. **26, Da3 Lxe4 27, Dxb4+** Hermed er stilling rolig og afklaret, og hvid har afgørende fordel. Resten forløb således: **27, - Kf7 28, Ta7+ Kg6 29, Dd4 Thg8 30, Td7** Hvid opstiller nye trusler i hvert eneste træk. **30, - Df6 31, Td6 Te6 32, Txe6 Dxe6 33, Te1 Ta8 34, f3** Hvid faldt ikke i fælden, at slå på e4, hvorefter sort kan slå tilbage og siden sætte mat efter Ta8-a1+. Så nu opgav Bjarne Sønderstrup. **1-0**

**Noter: HA**

De to har siden spillet samme variant, og her trak Bjarne det længste strå som sort. Han havde selvfølgelig forberedt sig mod varianten efter det viste parti og valgte nu 2, - g6!?, som faktisk er spillet meget ofte, hvis man undersøger sagen på nettet. Objektivt er 2,- g6 næppe bedre end 2, - Sc6, men det giver roligere spil og dermed ikke hvidspillere som Niels Chr. så store muligheder for at udfolde deres tryllier.

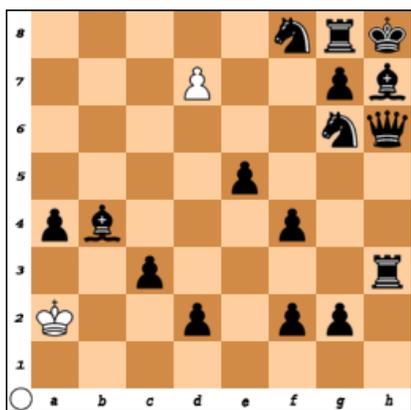
*Løsning på opgaven, der stod i artiklens indledning: 1, Lh6+ Kg8 2, g7 Kf7* Så langt havde de fleste set frem, men det kneb med at finde løsningen herfra; man ”ved” jo, at en enkelt ikke løber ikke er nok til at sætte mat. Men: **3, g8(D)+! Kxg8** Tvang. **4, Kxe6 Kh8** Tvang. **5, Kf7 e6/e5** Frit valg, men kun blandt disse to tabstræk! **6, Lg7+** og mat. Under de rette omstændigheder er en enkelt løber sammen med kongen altså tilstrækkeligt materiale til matsætning! Opgaven er komponeret af den stærke danske skakspiller, Jørn Sloth, der vist ellers ikke har beskæftiget sig ret meget med opgavekomposition. – Det lykkedes faktisk nogle af de kvikke Skørping-spillere at løse opgaven, før Bjarne gik i gang!

## Søren Hauge udæsker redaktionen v/Hans Andersen

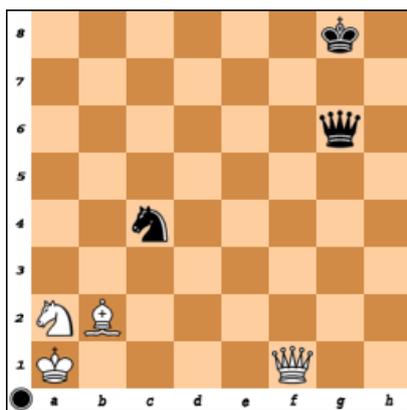
Til decemhernummeret af klubbladet indleverede Søren Hauge en munter opgave med få brikker *uden* vedlagt løsning. Da redaktionen blot rådede over få arbejdstimer forud for deadline for bladets trykning, måtte jeg midt i skrivevirksomheden til at løse et skakproblem, hvilket dog lykkedes – efter nogen tid... (Læs videre om den pågældende opgave, som viste sig at være komponeret af polske Szaja Kozlowski

andetsteds i klubbladet). Vi har derfor påpeget over for Søren, at han skal vedlægge løsninger til fremtidige opgaver fra hans side.

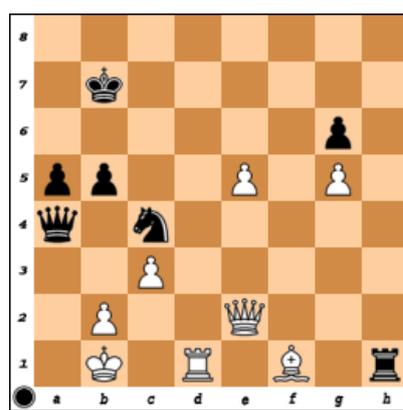
Det har han desværre *ikke* taget ad notam, idet han efterfølgende har sendt os 3 opgaver uden vedlagt løsning, og lettere udfordrende har han skrevet, at opgaverne burde være så lette, at redaktøren måtte være i stand til at klare sagen ved egen hjælp. Det er efterfølgende lykkedes, men er de 3 opgaver nu så lette? Vi bringer dem herunder – så kan læserne selv tage stilling:



Hvid trækker og vinder



Sort trækker og vinder



Sort trækker og vinder

Tjek dine forslag på side 34.

## Løsninger til Kozlowskis opgaver på side 11

*Opgave 1:* Hvid går lige til sagen med **1, Lxb6+! Dxb6** På 1, - Kxb6 følger 2, c5+ Kc7 3, b6+ Dxb6 4, cxb6+ Kxb6 5, Kd6 og hvid vinder. **2, c5 Db8** 2, - Dxb5 3, axb5 a4 virker ikke for sort, da hvids konge kan kontrollere den sorte fribonde uden at sort kan gøre fremskridt. **3, b6+ Kc8 4, Ke4! h4** Bemærk, at det sorte regentpar ikke kan flytte sig på fornuftig vis. **5, Kf5 h5 6, Ke4 Kd8 7, c7+ Dxc7 8, bxc7+ Kxc7 9, Kd5** med gevinst.

*Opgave 2:* Man har set bedre løbere end ”statuen” på g8, men har hvid virkelig nok til gevinst? Ja: **1, Sd7+ Kc7 2, Sf8** Hvid fik forhindret sort i at få løberen med i spil. Og nu kan sort vælge mellem disse 3 – kedelige – varianter:

a) 2, - Kd8 3, Kf4 Ke8 4, Kg5 Kxf8 5, Kh6 Ke8 6, Kg7 Kd8 7, Kxg8 Ke8 8, Kg7 og hvid får fat i bonden på f7, forvandler sin f-bonde og vinder

b) 2, - Kd6 3, Kg4 Kd5 4, Kh5 Ke5 5, Kg5 Ke4 6, Kh6 Kf5 7, Sd7 Ke6 8, Kg7 Kxd7 9, Kxg8 med gevinst

c) 2, - Kc8 3, Kf4 Kd8 4, Kg5 Ke8 5, Kh5! Kxf8 6, Kh6 Ke8 7, Kg7 og hvid vinder først den sorte løber, så bonden og siden partiet

## **Gid det snart var 2029 /v Henrik Mortensen**

Smadremanden fra Bochum (Henrik Mortensen) spiller bedst i de år, der ender på et nital ... Startende med 1989, der måske blev min skakkarrieres bedste år overhovedet og så efterfulgt af små opblomstringer i 1999 og 2009.

2019 blev således det bedste skakår for mig i mange, mange år, selvom jeg dog skulle helt frem til det sene forår, før det for alvor blev tydeligt.

Nu vil jeg imidlertid lige springe lidt rundt i teksten, før jeg går videre. Forrige gang jeg skrev, nævnte jeg, at jeg vist ikke havde spillet imod så mange folk fra Skørping Skakklub, at det gjorde noget. Og dog ... I 2004 ved Copenhagen Open vandt jeg et slutspil mod ... Ja, guess who ... **Steffen Slumstrup Nielsen**, der i dag er en fremragende foredragsholder og sandsynligvis en af verdens for tiden fem bedste komponister af slutspilstudier. Hvor højt, man vil placere ham, afhænger nok af hvilken retning eller genre af slutspilstudier, man foretrækker. For mig rangerer han i hvert fald MEGET højt. Følgende fragment er fra 8. runde af Copenhagen Open

**Hvid: Steffen Slumstrup Nielsen (2124)**

**Sort: Smadremanden fra Bochum (2018)**



Hvid trækker

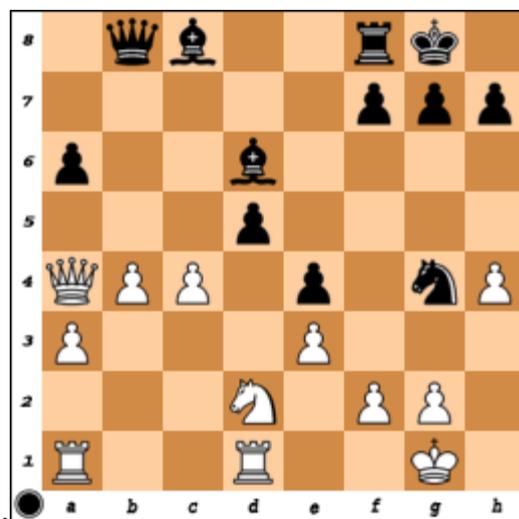
**23.Dxd8,Kxd8 24.f5** (Steffen ville naturligvis gerne vinde.) **Sd7! 25.Lf4,f6!**  
**26.exf6,Sxf6 27.Sxf6,Lxf6 28.b3,exf5 29.gxf5,Lc3! 30.Le3,Ke7!** (Hvid havde ikke rigtig tid til at tage på a7, da begge de hvide bønder på kongefløjen ville forsvinde uden at efterlade noget til arvingerne.) **31.Kd1,Kf6 32.Ke2,Kxf5 33.Kf3,a6!**  
**34.Lc1,g5! 35.La3,g4+ 36.Opgivet.** **0-1**

(Jeg tabte efterfølgende de to sidste partier i turneringen og meget bedre sluttede Steffen nu heller ikke af. Han tog dog en elleve træks remis mod en lavereretat spiller.)

På en trist dag – det vidste vi heldigvis ikke på det tidspunkt – nemlig i forbindelse med afviklingen af sidste runde af den allersidste Horsens-turnering, DEN LANGE, besejrede jeg **Allan Toftegaard Christensen** med følgende fine sluttræk.

**Hvid: Allan Toftegaard Christensen (Taastrup(!) 1818/1746)**

**Sort: Smadremanden fra Bochum**



Sort trækker og vinder.

**19.-,Lh2+ 20.Kf1** (20.Kh1,Sxf2 Mat.) **Sxf2 21.Opgivet.** (Allan havde ikke lyst til at se på 21.Kxf2,Dg3 22.Kf1,Dxe3.)

Indrømmet, disse sluttræk fortæller ikke helt den sandfærdige historie om partiet. Tidligt fra åbningen havde Allan indledt et heftigt angreb, som tvang mig til at finde en 3-4 meget præcise træk for ikke at blive løbet over ende.

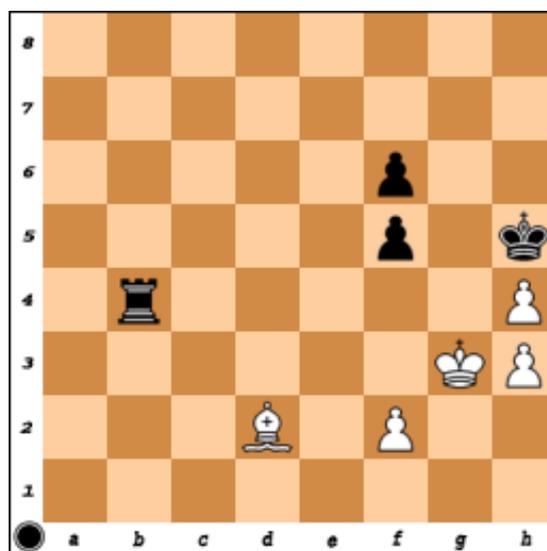
Allan og jeg er ikke altid enige om alting, men jeg er sikker på, at vi begge to gerne havde set, at Horsens turneringen DEN LANGE fortsat havde været en del af det danske skaklandskab.

Endelig, ved det senest Pokalfinalestævne i Svendborg, smadrede **Peter Mikkelsen** mig fuldstændig. På dagen var han dog forklædt som Aalborg-spiller. Selv repræsenterede jeg Skakklubben Sexløberen, der må være en af de absolut eneste klubber i landet, der ikke kan stille med et seniorhold. Min betingelse for at være med på deres hold var, at jeg skulle spille på førstebræt(!) På det tidspunkt var jeg muligvis den lavest ratede på holdet ... Så sent som 14 dage før kom der en ”føler” om, hvorvidt jeg nu fortsat insisterede på at få førstebrættet ...

Jeg har al mulig grund til at huske finalestævnet for følgende fine afslutning.

**Hvid: Smadremanden fra Bochum**

**Sort: Henning Nielsen (Maribo)**

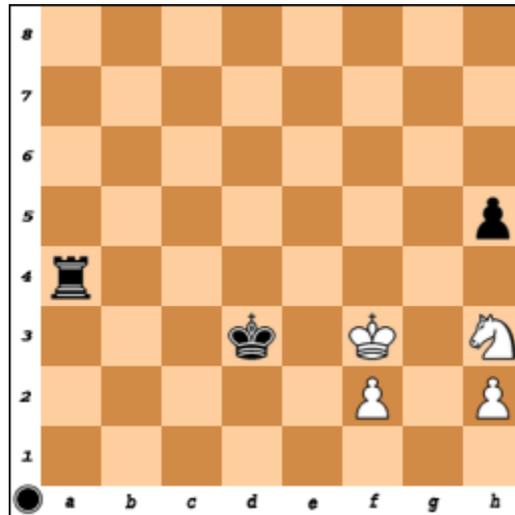


Sort trækker og kører forkert.

**1.-,Txh4? 2.f4!,Tg4+! 3.hxg4+,fxg4 4.Lb4!** (Det er aldrig for sent at jukke på en landmine. 4.f5? og Sort er Pat.) **f5 5.Le7,Kg6 6.Kh4,Kf7 7.Lc5 etc. 1-0.**

Det er så moderne blandt unge skakspillere og deres trænere og tale om mønstergenkendelse. Efter partiet – og indrømmet, absolut først efter ... - kom jeg i tanke om, at jeg en gang i tidernes morgen havde spillet følgende lidt lignende afslutning. Det er fra Politiken Cup 1992.

**Hvid: Smadremanden fra Bochum**  
**Sort: Klaus Poulsen (Odysseus)**

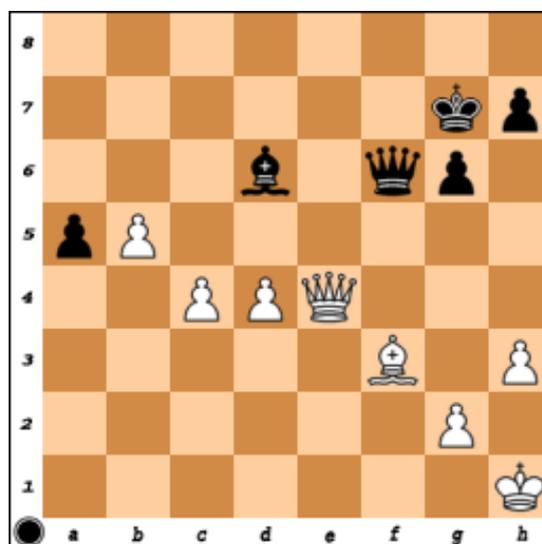


Sort trækker og falder af hesten

**61.-,Th4? 62.Sf4+,Kd2** (Eller 62.-,Ke5 63.Sg6+ og 64.Sxh4. Eller 62.-,Kd4 63.h3! fulgt 64.Kg3.) **63.h3!,Ke1 64.Sg2+,Opgivet.** I bogen BOOST YOUR CHESS 2 har jeg læst, at også 64.Kg3,Txf4 65.Kxf4,Kxf2 66.h4! ville have vundet.)

Tilbage til 2019 og første runde af Kronborg-turneringen. Vi er i Mester 3.

**Hvid: Jan Brønnum (Odysseus 2028/2004)**  
**Sort: Smadremanden**



Sort trækker.

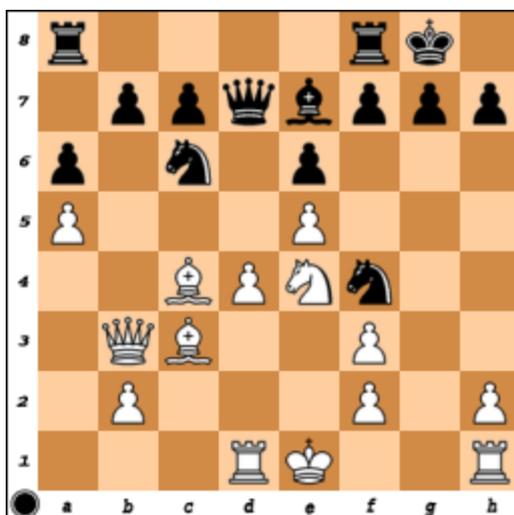
(Sort har længe været i ”uendelig tidnød” – 1-2 minutter tilbage til resten af partiet – og nu er Hvid kommet ned på at have 8-9 minutter tilbage.) **48.-,Dg5! 49.Dc2??** (Han ser kun den ene af de sorte trusler ... Efter 49.De2,Dc1+ 50.Dd1,Dxc4 kan det blive til hvad som helst. Den sorte a-bonde er nok den farligste af de tre bønder, der er på dronningefløjen.) **Dg3 50.Kg1,De1#.**

I de to efterfølgende runder oplevede jeg at få remistilbud afslået, blot for ganske let at vinde i det efterfølgende. Jeg vandt også i 4. runde og spillede remis i 5. Med 4½ af 5 førte jeg turneringen inden sidste dagen, men manglede da at møde de to stærkeste spillere – nå ja, så de stærkeste spillere, der ikke kom fra Danmark ... - nemlig det 10årige kæmpetalent **CM Zi Han Goh** (Singapore – 1912 (han har meget mere i rating i dag...)) og tyske **Markus Korte** (2046), der begge havde 4 po. Jeg spillede bestemt op til mit bedste i 6. runde mod unge Zi Han, men det hjalp mig nu ikke ret meget. Efter 25 træk havde han et minut tilbage til resten af partiet plus tillægstiden, men ... Jeg havde ofret en del materiale og efter at jeg havde taget min sidste store tænkepause, var det desværre den unge mand, der klinisk og effektivt kunne afgøre partiet. 0-1 efter 34 træk.

Jeg har aldrig nogensinde vist nogen noget fra partiet fra sidste runde, så ... I bliver de første. Jeg havde haft på fornemmelsen, hvad Korte ville spille mod min åbning, men havde brugt hovedparten af min energi på at forberede på partiet mod den lille dreng fra Singapore ...

**Hvid: Smadremanden**

**Sort: Markus Korte (D – 2046)**



Sort trækker.

(Hvid har 25 minutter tilbage, mens Sort efter sit næste træk har 42 minutter. Sort må stå bedst i denne stilling, men han synes at tabe tråden startende med denne ”tosseskak”). **18.-,Sg2+ 19.Kf1,Sf4 20.Tg1,Kh8 21.Tg4,Sg6 22.Dc2,Ta8-d8 23.Le2,h5?! 24.Tg3,Sf4 25.Dc1!** (Hvid sniger sig lige så stille ind på den sorte konge ...) **Sxe2 26.Kxe2,f5?** (Fuldstændig panik. Værre end når Dyrehavsbakken på første åbningsdag åbner op for salene med de enarmede tyveknægte ...) **27.exf6,Txf6 28.d5!** (Sjældent, at jeg er så iskold, men jeg brugte altså også fem af mine resterende 12 minutter her.) **Sxa5 29.Sxf6,Db5+ 30.Ke1,Opgivet.** (Han tænkte til, han havde et minut tilbage. Jeg håbede lidt på, at han ville have spillet 30.-,Txd5, der tillod det smukke 31.Dh6+!!.)

### **Løsninger på Søren Hauges opgaver fra side 28:**

*Opgave 1:* Hvid råder ikke over det, man i mange andre sammenhænge kalder ”matsættende materiale”, men mindre kan gøre det: **1, d8(S)!** Sort har nu ikke færre end 36 træk at vælge imellem, men ligegyldigt hvad han finder frem til, spiller hvid **2, Sf7+ og mat!** Mon ikke det er en slags rekord, der er sat med denne opgave?

*Opgave 2:* Sort er bagud i materiale, men stillingen kan alligevel vindes med et par velrettede stød: **1, - Sd2!** Det eneste, men også noget, man kunne have fundet på i et lynparti – hvid kunne jo overse a) at dronningen er i slag, b) at sort kan sætte mat på b1 eller c) mat med 2, - Sb3, hvis hvid ikke passer på. Blot ét enkelt træk klarer alle trusler, nemlig **2, Dd1(!)** men nu råder sort over superhivet **2, - Db1+!!**, hvorefter hvid må bide i det sure æble med **3, Dxb1 Sb3 mat!** En drilsk, men smuk sag!

*Opgave 3:* Her må sort gøre brug af direkte voldsanvendelse med **1, - Dxd1+! 2, Dxd1 Txf1! 3, Dxf1 Sd2+** og sort snupper den hvide dronning og vinder slutspillet.

Redaktionen måtte selv finde ud af disse løsninger, og den opgave må vi sige at have løst perfekt – hvis vi selv skal sige det. Og så må vi bede hr. Hauge – samt evt. andre opgaveindsendere – om at bringe kilderne til deres opgaver, hvis det er muligt. Ellers får vi bare vrøvl med Steffen Slumstrup og hans ”fagforening”!

## Hauges hjørne:



### Partier fra svundne dage

Jeg blev medlem af Skørping skakklub i efter året 1969. Jeg var lige blevet ansat som lærer i Hadsund; men der var ingen skakklub, så derfor blev det Skørping.

Jeg havde været medlem af Aalborg Skakforening og kendte kun periferisk nogle af medlemmerne i Skørping, så det var jo spændende at prøve at spille med nye modstandere.

Den allerførste jeg spillede mod var Jens Thygesen, der var landpost i Astrup. Han var en flink og hyggelig fyr, og ham havde jeg godt styr på, men pludselig en aften kort før jul vågnede han op. Se nedenstående:

### Danmarks længste hængeparti?

Da jeg i 1970 begyndte i Skørping Skakklub lærte jeg Arne Christensen fra Vive at kende. Jeg lærte også ud fra smertelige erfaringer, at man skulle passe på, når man spillede med ham. En af disse erfaringer viser jeg nedenfor.

**Hvid: Arne Christensen**

**Sort: Søren Hauge**

**Spillet i Skørping i 1970**

**1, e4 e5 2, Sf3 Sc6 3, Lc4 Sf6 4, Sg5 Sxe4** Jeg håber jo, at han slår igen, hvorefter jeg kan gaffe ham med d5. **5, Lxf7+ Ke7 6, d3 Sxf2 7, Kxf2 h6 8, Tf1 d6 9, Kg1 Dd7 10, Le6 Dd8 11, Tf7+ Ke8 12, Dh5 g6 13, Dxc6 Se7 14, Txe7+**, sort opgav.

I de 4 år fra 1970 - 1973 mødtes vi 9 gange med resultatet 3 vundne, 3 remis og 3 tabte.

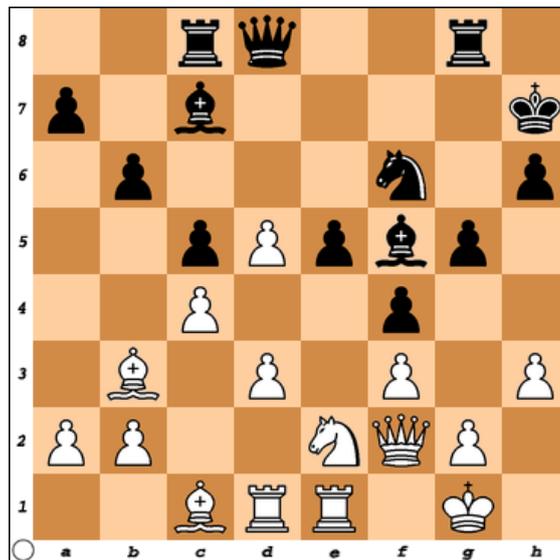
Vi spillede faktisk et parti mere d. 9. oktober 1973; men partiet blev aldrig færdigspillet, da jeg ugen efter startede skakklubben i Hadsund. Siden mødte vi aldrig hinanden i et parti, og i 1995 stoppede Arne sin aktive karriere i Skørping Skakklub.

Forleden dag ringede min telefon: "Det er Arne Christensen, kan du huske mig?" lød det. Det kunne jeg selvfølgelig, Arnes stemme er meget karakteristisk. Vi aftalte så, at han skulle komme op og besøge mig, og vi snakkede selvfølgelig om skak. Jeg fortalte ham så om det aldrig færdigspillede parti, og vi blev enige om, at vi da hellere måtte spille det færdigt. Her kommer partiet. Hængestillingen er opstået efter 26 træk. Arne har hvid.

**Hvid: Arne Christensen**

**Sort: Søren Hauge**

**Spillet d. 09.10.1973 og i februar 2020**



**27, g4 fxc3e.p.** Det skulle jeg nok ikke have gjort, nu kommer min konge i ilden.

**28, Sxg3 Lxh3 29, Se4 Sxe4 30, dxe4 Tf8 31, Dg3 Ld7 32, Te2 Df6 33, Tf1 Ld6**

**34, Th2 g4!?** Hvid truede med at slå på g5, men dette er en drastisk løsning. **35,**

**Txh6+ Dxc6 36, Lxh6 Kxc6 37, fxc4 Txf1+ 38, Kxf1 Tf8+ 39, Kg2 Tf7 40,**

**Dh4+ Kg7 41, g5 Kf8 42, Dh6+ Ke7 43, Ld1** Den sidste ressource mobiliseres.

43, - Tf4 44, Dh7+ Kd8 45, g6 opgivet. Det koster mindst en officer at stoppe dronningeaspiranten, så efter godt 46 år fik Arne Christensen gevinsten i hus. 1 – 0

**Noter: Søren Hauge + HA**

Hermed fører Arne jo i vores indbyrdes match; men han snakkede noget om, at han vil til at begynde i klubben til efteråret, så håber jeg at få revanche!

Søren Hauge har indleveret yderligere to partier til klubbladet fra ”de gode gamle dage”. Vi benytter lejligheden til både at se noget heftigt skak og til at mindes to af klubbens nu for længst hedengangne veteraner. Ordet over til Søren igen:

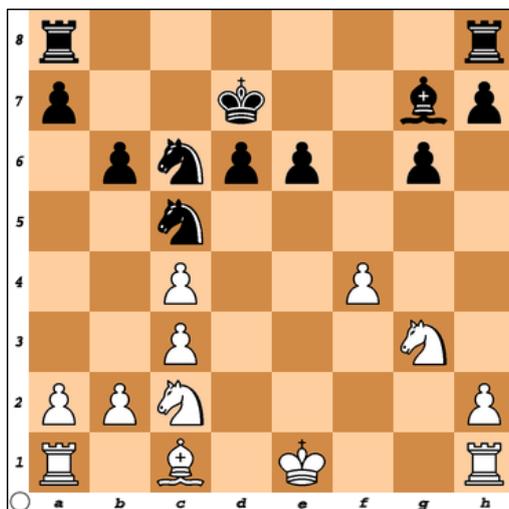
*Jørgen Boeriis:* Navnet er der nok ikke ret mange af medlemmerne i klubben i dag, der husker. Boeriis var banemand i Arden og en vældig flink og hyggelig fyr og ivrigt skakspiller. Når han først havde fået ild i cigaren og knappet bajer op, var han i sit es. Vi spillede mange partier mod hinanden; men det gik altid stille og roligt og ikke helt så let som i det følgende fra 1971:

**Hvid: Jørgen Boeriis**

**Sort: Søren Hauge**

**Spillet engang i 1971**

1, f4 f5 2, Sf3 Sf6 3, e3 b6 4, Ld3 e6 5, Se5 d6 6, Lb5+ Ld7 7, Lxd7+ Sbx d7  
8, Sc6 Han driller. 8, - Dc8 9, d3 Db7 10, Df3 Sb8 11, Sd4 Dxf3 12, gxf3? 12,  
Sxf3 var vist bedre. 12, - Kd7 13, e4 c5 14, Se2 Sc6 15, c3? 18, b3 for at få løberen  
i spil var vist bedre. 15, - g6 16, Sa3 Lg7 17, Sc2 c4 18, dxc4 fxe4 19, fxe4 Sxe4  
20, Sg3 Sc5



21, Ld2?? Langt bedre var 21, Ke2. 21, - Sd3+ 22, Ke2 Sxb2 23. Se3 Sa5  
 24, Tab1 Sbxc4 25, Sxc4 Sxc4 26, Kd3 Sxd2 27, Kxd2 Lh6 28, Se2 Thf8 29,  
 Thf1 e5 30, Ke3 exf4 31, Sxf4 Tae8+ og hvid opgav, da springeren går tabt. 0 – 1

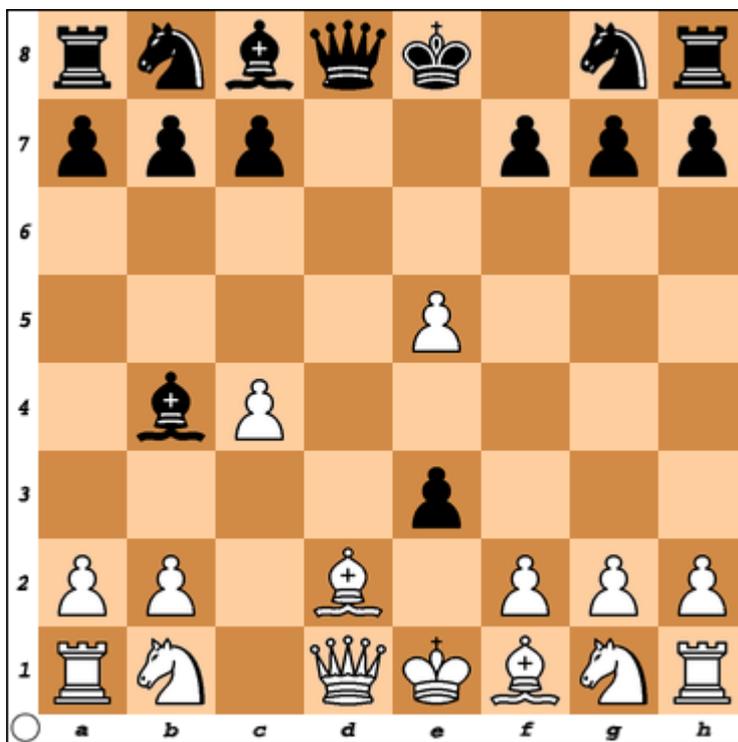
Til slut skal vi se et parti mellem Søren og den gamle post fra Astrup, Jens Thygesen.  
 Ordet tilbage til Søren:

**Hvid: Søren Hauge**

**Sort: Jens Thygesen**

**Spilletidspunkt: ukendt**

1, d4 d5 2, c4 Jeg havde dengang spillet nogle gange med Jens Thygesen, og det var  
 gået fint. 2, - e5 3, dxe5 d4 4, e3? 4, a3 eller 4, Sf3 skal spilles her. 4, - Lb4+ 5,  
 Ld2 dxe3



6, Da4+? (HA: Med sorts træk 2 er vi kommet ind i ”Albins Modgambit”, hvor  
 hvids 4.træk, som Søren skriver, så langt fra er det bedste. I diagramstillingen dur  
 Lxb4? ikke pga. den overraskende variant 6, - exf2+ 7, Ke2 (tvunget) fxg1(S)+! 8,  
 Ke1 (På 8, Txxg1?? følger selvfølgelig 8, - Lg4+ og hvid mister dronningen) Dh4+ 9,  
 Kd2 Sc6 10, Lc3 Lg4 med kæmpe stor fordel for sort. Det relativt bedste i stillingen  
 er 6, fxe3, hvor fortsættelsen kunne blive 6, - Dh4+ 7, g3 De4 8, Df3 Lxd2+ 9,  
 Sxd2 Dxe5 10, 0-0-0 Sf6, hvor sort ganske vist står bedst, men ikke afgørende til

gevinst. Forrygende skak i øvrigt, så man kunne helt varm på at prøve denne gambit af i praktisk spil...). **6, - Sc6 7, Lxb4 exf2+ 8, Kxf2 Dh4+ 9, g3?** 9, Ke2 var vist lidt bedre. **9, - Dd4+ 10, Kg2?** 10, Ke1 var lidt bedre. **10, - Dxb2+ 11, Ld2?** Og her var 11, Le2 lidt bedre. **11, - Dxa1** (HA: Jeg vil lige indskyde, at min gamle teoribog fra 1976 omtaler denne stilling og i øvrigt mener, at begge parter har spillet optimalt siden hvids træk 6. Teoribogen nævner et parti Petrov – Pantelejev, Bulgarien 1973, hvor hvid faktisk opgav efter yderligere to træk, nemlig 12, Sgf3 Db2 13, a3 Lg4 og så ville hvid ikke længere) **12, Ld3 Dd4 13, Lc2 Le6 14, Lb3??** 14, Sf3 var langt bedre. **14, - De4+ 15, Sf3 De2+ 16, Kg1 Dxf3** Eller bare 16, - Lh3! straks. **17, Sc3 Lh3** og hvid opgav. Efter dette parti fik jeg mere respekt for Jens. Jeg var altid særlig omhyggelig med beregningerne mod ham. **0 - 1**

**Noter (undtagen parenteserne): Søren Hauge**



Hans Gullestrup i dyb koncentration mod Leif Larsen

# KALENDER

|         |       |   |
|---------|-------|---|
| mandag  | 02.03 | Forårsturneringen, 4. runde                                 |
| lørdag  | 07.03 | Nordjysk Grand Prix på Terndrup Skole (arr.: Skørping Sk.)  |
| søndag  | 08.03 | Randers 1 – Skørping 1 (spilles ved fællesstævne i Aalborg) |
| mandag  | 09.03 | Forårsturneringen, 5. runde                                 |
| mandag  | 16.03 | Skørping 2 – Aalborg 5                                      |
| tirsdag | 17.03 | Aalborg 7 – Skørping 3                                      |
| tirsdag | 17.03 | Aalborg 9 – Skørping 4                                      |
| mandag  | 23.03 | Forårsturneringen, 6. runde                                 |
| lørdag  | 28.03 | Skørping arrangerer Junior Grand Prix på Terndrup Skole     |
| lørdag  | 28.03 | Pokalskak i Aalborg   |
| søndag  | 29.03 | Hovedkredsmøde  |
| mandag  | 30.03 | Generalforsamling   |
| mandag  | 06.04 | Regnar Simonsen holder skakhistorisk foredrag i klubben     |
| mandag  | 20.04 | Forårsturneringen, 7. runde                                 |
| fredag  | 24.04 | Afslutning  |
| mandag  | 27.04 | Himmerlandsturneringen, 1. runde                            |
| onsdag  | 29.04 | Himmerlandsturneringen, 2. runde                            |
| mandag  | 04.05 | Himmerlandsturneringen, 3. runde                            |
| mandag  | 11.05 | Himmerlandsturneringen, 4. runde                            |
| mandag  | 18.05 | Himmerlandsturneringen, 5. runde                            |
| mandag  | 25.05 | Himmerlandsturneringen, 6. runde                            |
| onsdag  | 03.06 | Himmerlandsturneringen, 7. runde                            |
| mandag  | 08.06 | Himmerlandsturneringen, afslutning og lynturnering          |

## **REDAKTION:**

Niels Chr. Davidsen 53 29 97 45 ncdhellum@mail.dk  
Hans Andersen 29 62 77 17 hansandersen53@gmail.com

## **Tak til:**

Bent K. Nielsen, Patrick Lemonnier, Regnar Simonsen,  
Allan Jensen, Richard Lilja, Bjarne Sønderstrup,  
Søren Hauge, Henrik Mortensen (alias "Smadremanden")

**OBS:** Helt undtagelsesvis er det *ikke* muligt at få et indlæg bragt i næste udgave af klubbladet. Det skyldes den simple kendsgerning, at bladet faktisk allerede er sendt til trykkeriet....!!!! Redaktørerne.